

Scenariusze zajęć z elementami języka angielskiego

przeprowadzonych w ramach realizacji programu

„Paszport językowy dla rozwoju edukacji”

POWERSE NR -2014-1-PL01-KA101-000859

w ramach programu POWER

Scenariusz zajęć z psychologiem z elementami j. angielskiego

Opracowała: Renata Matusiak

Temat: Rozpoznawanie i nazywanie uczuć – ćwiczenia.

Cel główny: Integracja zespołu klasowego poprzez zapoznanie uczestników zajęć z podstawami empatii.

Cele operacyjne: (Uczeń...)

- a. rozpoznaje podstawowe emocje kierując się oceną komunikacji niewerbalnej i kontekstu sytuacyjnego;
- b. nazywa podstawowe stany emocjonalne w języku polskim i angielskim;
- c. współdziała z psychologiem przy wykonywaniu ćwiczeń;
- d. integruje się z zespołem klasowym.

Metody: Ćwiczenia praktyczne.

Materiały: Karty pracy, mazaki, flamastry.

Przebieg zajęć:

- **Część organizacyjna.**
 - Powitanie uczniów.
 - Przygotowanie sali do zajęć: ustawienie krzeseł w kręgu, odsunięcie ławek, przygotowanie materiałów.
- **Zajęcia właściwe.**
 - Wyrażenie swojego stanu emocjonalnego na początku zajęć.

Instrukcja:

Uczestnicy mówią jak się dzisiaj czują, czy są zmęczeni, czy się czymś martwią, a może wręcz przeciwnie, mogą pochwalić się wyśmienitym nastrojem.

Komunikat prowadzącego zajęcia:

„Każdy człowiek przeżywa różne emocje. Emocje to jest to, co czujemy w różnych sytuacjach. Emocje (uczucia) pojawiają się i znikają, czasem szybciej, innym razem wolniej. Mają różne natężenie tzn. niektóre są bardzo intensywne, silne, inne bardzo łagodne. Są uczucia dobre i złe. Towarzyszą nam w każdym momencie naszego życia, co znaczy, że nie ma takiej chwili, w której byśmy nic nie czuli”.

- Rozpoznawanie uczuć.

Niezbędne materiały:

Karta pracy - kartki z nazwami uczuć.

Instrukcja 1:

Każdy uczestnik otrzymuje kartę pracy (załącznik 2), na której znajdują się twarze wyrażające: smutek (sadness), zdziwienie (amazement), radość (happiness), złość (anger) i strach (fear). Zadaniem uczestników jest rozpoznać i podpisać te uczucia.

Instrukcja 2:

„Zgadnij, jakie to uczucie?” – uczestnicy losują kartki z nazwami uczuć – każda chętna osoba jedną kartkę. Następnie kolejno gestami oraz mimiką twarzy prezentują uczucia zapisane na kartce. Pozostałe osoby zgadują, jakie uczucie prezentuje ich kolega, koleżanka.

Dyskusja: Po czym możemy zidentyfikować różne stany emocjonalne? Po czym poznajemy np., że ktoś jest smutny, przerażony, czymś się martwi?

Bardzo łatwo jest odgadnąć, co w danej chwili czuje druga osoba. Ekspresja podstawowych emocji tj. złość, strach, smutek, radość, wstręt, strach jest bardzo podobna u wszystkich ludzi, czyli wszyscy w zbliżony sposób wyrażamy nasze emocje!

Komunikat prowadzącego zajęcia:

„Teraz opowiem wam krótko o uczuciu jakim jest złość. Złość to negatywne uczucie, które często występuje u ludzi i bardzo nas wszystkich wyniszcza. Wszyscy ludzie: młodzi i starsi przeżywają złość. Ważne jest aby umieć pozbyć się **złości**. **Możemy to zrobić, tak jak możemy zamienić każde złe uczucie na uczucie dobre**”.

- Możemy zmieniać nasze emocje.

Niezbędne materiały:

Karta z postacią smutną-wesołą (sad – happy).

Instrukcja:

Prowadzący pokazuje kartę z postacią smutną (sad), która po odwróceniu o 180 ° zamienia się w postać wesołą (happy).

- Jakie są negatywne skutki niekontrolowanego odczuwania złości?

Niezbędne materiały:

Rysunek - schemat człowieka, różnokolorowe mazaki.

Instrukcja:

Każdy z uczestników innym kolorem mazaka na schemacie człowieka zaznacza, gdzie odczuwa przykre uczucia, gdy doświadczą złości. W sytuacji niezrozumienia instrukcji przez uczestników zajęć, należy poprosić wszystkich o przypomnienie sobie jakiejś przykrej sytuacji, której towarzyszyły negatywne uczucia oraz wskazanie, w którym miejscu na ciele odczuwali przykre doznania.

Komunikat prowadzącego zajęcia:

„Złość to uczucie, które bardzo nas wyniszcza”.

- **Podsumowanie zajęć, wysłuchanie pytań uczestników, udzielenie odpowiedzi zakończenie zajęć.**

Konspekt zajęć plastycznych wprowadzających umiejętność posługiwania się nazwami kolorów w j. angielskim

Prowadzenie: Wioletta Łajs-Błaszczyk

Data: 05. 10. 2016 r.

klasa II Szkoła Specjalna Przysposabiająca do Pracy przy ZSS w Warcie

Temat: Bawimy się kolorami.

Cele ogólne:

2. rozwijanie percepcji wzrokowej i słuchowej;
3. utrwalenie barw podstawowych;
4. wyrobienie znajomości i umiejętności mieszania barw podstawowych dla uzyskania barw pochodnych;
5. Poznanie nazwy kolorów w j. angielskim;
6. Utrwalanie struktur językowych.

biały	white
żółty	yellow
czerwony	red
niebieski	blue
zielony	green
pomarańczowy	orange
fioletowy	purple
brązowy	brown

Struktury językowe:

- What is your name?
- My name is...
- I'm...
- What colour is it ?
- It is

Cele operacyjne – dziecko:

- zna i rozróżnia kolory podstawowe: żółty, niebieski i czerwony oraz kolory pochodne: pomarańczowy, fioletowy, zielony i brązowy;
- potrafi wymieszać kolory podstawowe w taki sposób, by uzyskać odpowiedni kolor pochodny;
- reaguje na sygnał barwny i dźwiękowy;
- doskonali pamięć wzrokowo-ruchową;

- potrafi logicznie myśleć podczas rozwiązywania zagadek;
- wypełnia określoną powierzchnię farbą.
- dopasowuje etykiety ze słowami polskimi i angielskimi
- rozpoznaje i nazywa kolory w języku polskim i angielskim
- poprawnie rozpoznaje i wypowiada nazwy kolorów w j. angielskim
- rozumie i wykonuje polecenia

Metody pracy:

- czynne – kierowanie działalnością dziecka, zadania stawiane do wykonania;
- słowne – rozmowa, wypowiedź, objaśnienia i instrukcje;
- percepcyjne – obserwacja, pokaz.

Formy pracy:

- indywidualna;
- grupowa;
- grupowa zróżnicowana.

Pomoce dydaktyczne:

- bajka „O Białej Krainie i czarnoksiężniku Koloruchu”,
- plansze w kolorach białym, żółtym, niebieskim, czerwonym,
- słoiki, farby w kolorach podstawowych,
- kolorowe emblematy z napisami w j. polskim i angielskim,
- kartonowe kółka w kolorach żółtym, niebieskim, czerwonym, zielonym, fioletowym, pomarańczowym, brązowym
- kolorowe plansze z napisami w języku polskim i angielskim,
- kolorowa kostka,
- białe kartony,
- zagadki słowne.
- **Środki audio-wizualne:** magnetofon, CD z piosenkami, flashcards

Przebieg zajęć

CZĘŚĆ WSTĘPNA

Dzieci siadają w kręgu. Nauczyciel odtwarza nagarnie z płyty CD. Razem z dziećmi śpiewa piosenkę:

Good morning, Good morning,

And how do you do?

Good morning,

good morning,

I'm fine, how are you!

Przedstawianie się dzieci – utrwalenie pytania: *What's your name?*

i odpowiedzi: *My name is...*

What is your name? – powtórzenie słownictwa - ćwiczenie ma charakter rozgrzewki przed wkroczeniem w nowy obszar słownictwa w języku angielskim Dzieci siadają w kręgu Prowadzący zadaje każdemu z uczestników pytanie: **What is your name?** Uczniowie po kolei przedstawiają się: **My name is...**

np.: My name is Krystian. My name is Bogusia.

Gdy wszystkie dzieci poprawnie przedstawią się prowadzący przechodzi do kolejnego etapu zajęć.

CZĘŚĆ ZASADNICZA

1. Zabawa na powitanie „Mam taki kolor”.

Nauczyciel wita dzieci wypowiadając określone zdania. Dzieci, które czują się powitane, machają i dotykają rzecz we wskazanym kolorze.

Witam dzieci, które:

mają dziś na sobie coś żółtego

mają dziś na sobie coś niebieskiego

mają dziś na sobie coś czerwonego

mają dziś na sobie coś białego

mają dziś na sobie coś pomarańczowego

mają dziś na sobie coś zielonego

mają dziś na sobie coś fioletowego

mają dziś na sobie coś brązowego

Nauczyciel demonstruje dzieciom plansze we wskazanym kolorze i napisie. Głośno i wyraźnie wypowiada słowo w języku polskim i angielskim dzieci powtarzają grupowo i indywidualnie

2. Słuchanie bajki „O Białej Krainie i czarnoksiężniku Koloruchu”.

Nauczyciel zaprasza dzieci do wysłuchania bajki „O Białej Krainie i czarnoksiężniku Koloruchu”, demonstrując jednocześnie proces mieszania barw podstawowych i uzyskiwania barw pochodnych. Głośno i wyraźnie wypowiada nazwy kolorów w języku polskim i angielskim dzieci powtarzają grupowo i indywidualnie

3. Zabawa orientacyjno-porządkowa „Dzieci do domu!”.

Nauczyciel dzieli dzieci na grupy. Każdy z uczniów otrzymuje emblematy z napisem w języku polskim lub angielskim. Gdy gra muzyka dzieci spacerują po sali. Na przerwę w muzyce dzieci mające emblematy tego samego koloru łączą się w pary.

4. Zabawa dydaktyczna „Kolorowa paleta”.

Nauczyciel zaprasza dzieci do wspólnego rozwiązywania zagadek słownych. Dzieci rozwiązują

zagadki, wypowiada nazwy kolorów w języku polskim i angielskim powtarzają grupowo i indywidualnie

Dopasowują napisy w języku polskim do słówek w j. angielskim tworząc w pary

Biały- white

To będzie bardzo łatwa zagadka.

Jaki masz kolor w śniegowych płatkach?

Żółty- yellow

Słonecznik swą nazwę zawdzięcza słońcu.

Powiedzcie, jaki kolor je łączy?

Zielony - green

Liście są takie i trawa też.

Jaki to kolor? Pewnie już wiesz.

Pomarańczowy - orange

Marchewka zawsze ten kolor kryje,

Ale też takie bywają dynie.

Czerwony - red

Tego koloru szukajcie w makach

lub w muchomorze, co rośnie w krzakach.

Fioletowy - purple

Jakim kolorem pytam wszystkich

Maluje się fiołki lub śliwki.

Brązowy - brown

W jakim kolorze borowik – elegant

na swoją głowę kapelusz przywdziewa.

Niebieski - blue

Gdy spojrzysz w górę na niebo

lub chabry zobaczysz w życie,

już będziesz wiedział na pewno

o jakim kolorze myślę.

5.Zabawa „Jaki ma kolor” – ćwiczenie pamięci wzrokowo-ruchowej.

Nauczyciel demonstruje dzieciom plansze, na których znajdują się określone obrazki:

płatek śniegowy, cytryna, niebieskie wiadro, pomidor, śliwka węgierka, grzyb, liść, dynia.

Zadaje pytania o dany kolor dzieci odpowiadają w języku angielskim pełnym zdaniem:

What colour there is paper?

It's white. It's white.

What colour is the lemon?

It's yellow. It's yellow.

What colour is the bucket?

It's blue. It's blue.

What colour is the tomato?

**It's red. It's red.
What colour there is a plum
It's purple. It's purple.**

Jakiego koloru jest papier?
To jest białe. To jest białe.
Jakiego koloru jest z cytryny?
To jest żółte. To jest żółte.
Jakiego koloru jest wiadro?
To jest niebieskie. To jest niebieskie.
Jakiego koloru jest pomidor?
To jest czerwone. To jest czerwone.
Jakiego koloru jest śliwka?
To jest fioletowe. To jest fioletowe.

Pełne zdania dzieci powtarzają grupowo i indywidualnie.

6. Zabawa „Jaki to kolor” – ćwiczenie pamięci wzrokowo-ruchowej.

Utrwalenie nazw kolorów – zabawa z kolorową kostką. Dzieci siedzą na dywanie w kręgu. Kolejno każde z dzieci wyrzuca kostkę i odpowiada na pytanie: *What colour is this...?*

To jest kolor biały- It is a white colour
To jest kolor żółty It is a yellow colour
To jest kolor czerwony It is a red colour
To jest kolor zielony. It is a green colour
To jest kolor niebieski. It is a blue colour
To jest kolor brązowy. It is a brown colour
To jest kolor fioletowy. It is a purple colour
To jest kolor pomarańczowy. It is an orange colour

Pełne zdania dzieci powtarzają grupowo i indywidualnie.

ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ

Dzieci wspólnie z nauczycielem mówią wierszyk na pożegnanie:

*Good-bye, good-bye,
have a nice day,
good-bye, good-bye,
come again to play!*

Wioletta Łajs-Błaszczuk

Beata Danielewska

Scenariusz lekcji religii przeprowadzonej w zespole klas I- II -III Gimnazjum w Zespole Szkół Specjalnych w Warcie

Prowadząca: mgr Beata Danielewska

Data: 25.10.2016r

Temat: Wszystkie narody chwalcie Pana

Cele ogólne:

- Wzmacnianie pozytywnych uczuć: radości, szczęścia, przynależności do grupy
- Kształtowanie postawy wyrażania uczuć religijnych poprzez śpiew i taniec
- Propagowanie znajomości języków obcych
- Budowanie szerokiej perspektywy wspólnoty Kościoła – Kościoła różnych narodów

Cele operacyjne (uczeń):

- zna treść Psalmu 117
- wie, że tańcem i śpiewem można chwalić Boga
- integruje się z innymi uczniami wspólnie wykonując taniec
- potrafi zaśpiewać refren lednickiej pieśni „Tak, tak Panie” w języku polskim, angielskim i niemieckim
- śpiewa (korzystając z tekstu) zwrotki pieśni w języku polskim i angielskim (jedną zwrotkę)
- zna, rozumie, umiejscawia w czasie fragment Ewangelii na podstawie którego powstała omawiana pieśń
- wykonuje układ taneczny w rytm śpiewanej pieśni

Metody pracy:

- oglądowe – obserwacja wykonania pieśni przez uczestników Światowych Dni Młodzieży w Krakowie 2016r.
- werbalne – opis, pogadanka,
- praktycznego działania – praca z Biblią, wypełnianie kart pracy, układania treści psalmu z rozsypanki wyrazowej
- aktywizujące – czytanie treści pieśni w języku polskim, angielskim (jedna zwrotka i refren) oraz niemieckim refren), wspólny śpiew, układanie animacji ruchowej w rytm melodii

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna,

Środki dydaktyczne: Pismo Święte dla każdego ucznia, karty pracy, komputer, kartki z tekstem pieśni dla każdego ucznia, karty pracy dotyczące fragmentu Ewangelii 21, 1-19, rozsypanka wyrazowa ze słowami Psalmu 117,

Przebieg zajęć

Część wstępna

1. Powitanie
2. Sprawdzenie listy obecności
3. Wspólna modlitwa
4. Zapisanie tematu w zeszytach

Część zasadnicza

1. Wprowadzenie w temat, zapoznanie uczniów z przebiegiem lekcji
2. Zaprezentowanie uczniom wykonania pieśni lednickiej „Tak, tak, Panie” przez uczestników ŚDM 2016 r.
3. Zapoznanie uczniów z tekstem omawianej pieśni (zał.)– czytanie i analiza tekstu.
4. Zwrócenie uwagi uczniów, iż inspiracją do tekstu pieśni jest wydarzenie opisane w Piśmie Świętym (J 21, 1- 19). Odszukanie danego fragmentu w Biblii, wprowadzenie uczniów w kontekst wydarzenia przez n-la. Praca z tekstem, wypełnianie kart pracy.
5. Słuchania pieśni, wspólny śpiew, tworzenie układu tanecznego według inspiracji ze Światowych Dni Młodzieży i Pól Lednickich
6. Wyciszenie uczniów. Nawiązanie do tematu – zwrócenie uwagi, że śpiew był i jest formą modlitwy, śpiewać na cześć Boga można różnymi językami, można w ten sposób łączyć się w modlitwie z osobami posługującymi się innymi językami.
7. Układanie treści Psalmu 117 z rozsypanki wyrazowej

Ewaluacja

Wspólne wykonanie pieśni w połączeniu z opracowanym układem tanecznym

Część końcowa

Praca domowa: nauczyć się na pamięć refrenu w języku polskim, angielskim, niemieckim

Podsumowanie pracy uczniów, podziękowanie

Załącznik: Tekst pieśni „Tak, tak, Panie”

Ref. w języku polskim:

Tak, tak, Panie Ty wiesz, że Cię kocham!

Tak, tak, Panie, przecież Ty wiesz.

Ref. w języku angielskim:

Yes, my Lord, You know that I love You.

Yes, my Lord, You know that s true!

Ref. w języku niemieckim:

Ja, mein Gott, ich liebe Dich. Ja, mein Gott, ich liebe Dich

Zwrotki:

Zapytał Pan o świcie nad jeziorem

rybaków , którzy zarzucali sieci:

„Z jakim połowem wracacie do domu
po pracy na łodzi tej nocy?”

Powiedział Pan o świcie nad jeziorem

„Przynieście ryby, któreście złowili”.

Żar ognia płonie, chleb już połamany,
Pan czeka na wasze przybycie.

Zapytał Pan o świcie nad jeziorem

trzy razy apostoła Piotra:

„Czy mnie miłujesz bardziej niż inni?
Paś owce moje, Ja ci je powierzam!”

„Gdy byłeś młody, chodziłeś dokąd chciałeś,

gdy będziesz stary, kto inny cię opasze.

I poprowadzi dokąd ty nie chcesz”.

I Piotr usłyszał słowa: „Pójdź za Mną”.

Czwarta zwrotka w języku angielskim

When you were younger, you went where you wanted,

when you are old, someone else will dress you

and lead you where you do not want to go.”

And Peter heard the words: “Come with me!”

KONSPEKT LEKCJI WYCHOWANIA FIZYCZNEGO W KLASIE IV.

TEMAT: *Nauczanie podania i kozłowania piłki, prawą i lewą ręką.*
Teaching passing and bouncing balls, right and left hand.

Opracował: Tomasz Błaszczyk

CELE LEKCJI:

- II. **Umiejętności** - doskonalenie kozłowania piłki po prostej i slalomem ze zmianą ręki kozłującej.
- III. **Motoryka** – rozwijanie sprawności specjalnej do mini koszykówki przez odpowiedni dobór zadań.
- IV. **Wiadomości** – poznajemy przepisy gry : podwójne kozłowanie , błąd kroków.
- V. **Działania wychowawcze** – współdziałanie w zespole, przestrzeganie poznanych przepisów gry.

METODY – zabawowo-klasyczna, zadaniowa-ściśła.

FORMY PROWADZENIA ZAJĘĆ- frontalna, w zastępach.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE – piłki do mini-koszykówki, 4 pachołki .

LICZBA ĆWICZĄCYCH – 10 uczniów

CZAS ZAJĘĆ – 45 minut

MIEJSCE ĆWICZEŃ – sala gimnastyczna. **Fitness gym**

TOK LEKCJI	ZADANIA SZCZEGÓŁOWE	UWAGI
CZEŚĆ I Wstępna przygotowaw- cza Zabawa orientacyjno – porządkowa Ćwiczenia ożywiające Ćwiczenia ramion i nóg Ćwiczenia tułowia w płaszczyźnie strzałkowej	Zbiórka, sprawdzenie obecności i stroju sportowego, podanie tematu lekcji. „Piłka wzwyż” Na obwodzie koła dzieci trzymają się za ręce posuwając się rytmicznie w prawo lub w lewo. Prowadzący staje w środku koła z piłką, w pewnym momencie rzuca ją do góry . gdy piłka spadnie na podłogę, dzieci przerywają koło , przybierając z góry zapowiedzianą postawę np.: siad skrzyżny, na czworaka , siad płaski itp. Po chwili zabawa jest kontynuowana. „ W marszu pobranie piłek” Swobodny bieg po sali z podrzucaniem piłki oburącz nad głową w przód. Bieg po sali z kozłowaniem piłki lewą i prawą ręką. Na 1 gwizdek kozłowanie w miejscu, na 2 gwizdki powrót do biegu z kozłowaniem. Zatrzymanie na sygnał prowadzącego, rozsypka po sali. Postawa w rozkroku , chwyt piłki oburącz nad głową: skłon tułowia w przód położenie piłki na podłodze ; powrót do pozycji wyjściowej, ramiona proste nad głową; skłon tułowia w przód, chwyt piłki ; wyprost tułowia, piłka nad głową. Przekładanie piłki z ręki do ręki dookoła tułowia. Przekładanie piłki pod uniesionym kolanem raz lewym, raz prawym. W marszu toczenie piłki lewą i prawą ręką	Ustawienie w szeregu (series), Przywitanie klasy: (Good Morning) sprawdzenie ilości osób na lekcji odliczanie kolejno (one, two, three, four...) Nazwy postaw podawane w języku angielskim Siad – sit down Na czworaka – on All fours Leżenie - lying Używanie zwrotów • dribbling right hand • dribbling left hand • dribbling in place • dribbling on the run

Ćwiczenia ramion i tułowia. Ćwiczenia tułowia w płaszczyźnie złożonej. Ćwiczenia skoczności	Przeskoki przez piłkę obunóż i jednonóż. Ćwiczenia w parach. Chwyt w wyskoku piłki rzuconej przez partnera. Postawa tyłem do siebie w rozkroku: - podanie piłki oburącz nad głową i odbieranie dołem, - podanie piłki w bok z lewej do prawej ręki i odwrotnie, - podanie piłki do partnera w bok kozłem Poruszając się podskokami odłożenie piłek po ćwiczeniach.	
II Część główna Przygotowanie stanowisk do realizacji zadań Podania i chwyt Kozłowanie Gra rzutna	Tworzenie zastępów do ćwiczeń. Omówienie zadań I Ćwiczący ustawieni w dwóch szeregach twarzami do siebie w odległości 2-3 metrów. Podania i chwyt na wysokości klatki piersiowej oburącz poruszając się krokiem odstawno – dostawnym w marszu ,to samo w swobodnym biegu. II. Ćwiczący ustawieni w rzędzie. Kozłowanie piłki slalomem lewą i prawą ręką. Odstępy między pachołkami - 1 metr. III. Król strzelców. Ustawienie przed koszem w półkolu. Z ustalonej odległości ćwiczący rzucają do kosza. Za każde trafienie z określonego punktu, rzucający otrzymuje z 1m- 1 pkt, 2m- 2 pkt, 3m- 3 pkt. Ilość rzutów dla każdego ćwiczącego jest jednakowa. Kto zdobędzie najwięcej punktów zostaje „królem strzelców”, w danym zespole. IV. „Sztafeta z piłką” Trzy zespoły ustawione na linii startu w odległości 6 kroków od ściany . pierwsi z	Kontrolujemy prawidłowe ułożenie rąk podczas podania piłki i przyciągnięcie jej do klatki piersiowej po chwycie. Można zwiększyć odległość od kosza podczas rzutów, zależnie od umiejętności grupy ćwiczących. Punkty liczone w języku angielskim – (one, two, three...) Można zwiększyć odległość od ściany, jak

Rzuty	każdego rzędu dobiegają z piłką do ściany i z odległości 3 kroków rzucają piłką o ścianę tak mocno aby odbiła się od niej , chwytają ją ponownie oburącz, wracając do swoich rzędów, gdzie z odległości oznaczonej podają piłkę następnemu z ćwiczących, sami ustawiają się na końcu rzędu. Odmiany: to samo z kozłowaniem w dwie strony, z kozłowaniem lewą i prawą ręką.	również odległość podającego od swojej grupy. Podczas ćwiczenia starajmy się kontrolować dokładność wykonania ćwiczenia przez każdą z grup.
Gra drużynowa.	„ Piłka do kapitana” W grze uczestniczą 3 drużyny po 5 osób. Po obu stronach boiska do koszykówki rysujemy strefę kapitana w odległości 2 metrów od linii końcowej boiska. W strefie znajdują się kapitanowie drużyn przeciwnych . Grę rozpoczynamy rzutem sędziowskim na środku boiska. Zadaniem graczy danej drużyny jest podać piłkę do swego kapitana. Za skuteczne podanie drużyna otrzymuje 2 punkty.	Czas gry zależny od czasu jaki nam pozostał do końca zajęć.
III Część Końcowa Ćwiczenia uspokajające Zakończenie lekcji	W marszu unoszenie kolan , palce obciągnięte oddychamy głęboko. Siad klęczny na obwodzie koła , ukłon japoński, wyprost, wychylenie tułowia do tyłu. Zbiórka na obwodzie koła w siadzie skrzyżnym, ręce w skrzydełka. Omówienie zadań lekcji- układ dłoni przy chwycie i podaniu. Rola współdziałania w zespole. Ocena ćwiczących. Pożegnanie.	Pożegnanie (Goodbye)

Scenariusz zajęć z językiem angielskim

Temat bloku: Złota polska jesień.

Temat zajęć: Uczę się owoców w języku angielskim.

Opracowała: Edyta Woźniak

Cele ogólne:

- nazywanie owoców w języku angielskim;
- rozpoznawanie i nazywanie owoców za pomocą zmysłów.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- odgaduje zagadki;
- wybiera obrazki pasujące do aktualnej pory roku - uzasadnia swój wybór;
- słucha uważnie czytanego tekstu;
- dopasowuje ilustrację pory roku do etykiety z jego nazwą w języku polskim i w języku angielskim;
- rozpoznaje i nazywa owoce;
- rozpoznaje i nazywa owoce za pomocą zmysłów;
- zapisuje nazwy owoców w zeszytce w j. polskim i w j. angielskim;
- w odpowiedni sposób reaguje na usłyszany dźwięk;
- segreguje owoce według barwy;
- dopasowuje obrazek owocu do jego nazwy w języku polskim i angielskim;
- wypełnia plasteliną kontury owoców;
- sprawnie wykonuje polecenia n-la.

Metody pracy:

- słowna,
- oglądowa,
- praktycznego działania.

Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

ilustracje z porami roku, zagadki, etykiety z nazwami pór roku w języku polskim i w języku angielskim, chustka, kosz z owocami, koszyczki, taśma z nagraniem muzyką, bębenek, sylwety owoców, etykiety z nazwami owoców w języku polskim i angielskim, plastelina, kartony.

Przebieg zajęć:

7. Powitanie.
8. Sprawdzenie obecności, ustalenie pogody, umieszczenie obrazka ilustrującego pogodę na tablicy pogody.
9. Rozwiązanie zagadki:
„Co to za pani w złocie, w czerwieni, sady maluje i lasy przemieni, a gdy odejdzie gdzieś w obce kraje, śnieżna zawieja po niej zostaje. (jesień).
Oglądając ilustracje przedstawiające pory roku, uczniowie odnajdują jesień i uzasadniają swój wybór.

Nauczyciel wprowadza nazwy pór roku w języku angielsku.

Uczniowie dopasowują ilustrację pory roku do etykiety z jego nazwą w języku polskim i w języku angielskim.

10. „Kosz z owocami” – oglądanie i nazywanie owoców przyniesionych przez nauczyciela. Następnie nauczyciel kolejno prosi dzieci do siebie zasłaniając im oczy chustką. Dzieci chwytając owoc rozpoznają go dostępnymi zmysłami i nazywają.

11. Rozwiązywanie zagadek (Po odgadnięciu zagadki nauczyciel wprowadza nazwę owocu w języku angielskim).

„Jest to owoc czerwony, żółty albo zielony. A gdy się nim najesz, ogryzek z niego zostaje.”
(jabłko)

„Ma wąską górę, a dół szeroki, tak jakby jej pęczniały boki. Żółta, soczysta jest i słodka, zjedz ją natychmiast, gdy ją spotkasz”. (gruszka).

„Na powidła jest wspaniała, fioletowa panna mała. Ciemna skóra, pestka w brzuchu, czy ją znasz też łakomczuchu?” (śliwka).

Zapisywanie nazw owoców w zeszycie w j. polskim i w j. angielskim.

12. Zabawa ruchowa pt. „Taniec w sadzie”- dzieci tańczą w rytm muzyki, kiedy usłyszą przerwę, zbierają tyle owoców do koszyczków, ile usłyszą uderzeń w bębenek.

13. Segregacja owoców wg. koloru - praca w zeszycie.

Nauczyciel prosi dzieci, aby pogrupowały owoce ze względu na kolor (czerwone, żółte, fioletowe, zielone).

14. Dopasowywanie obrazka owocu do jego nazwy w języku polskim i w angielskim – praca w zeszycie.

15. Praca plastyczna - Wypełnianie plasteliną konturów owoców.

16. Ewaluacja.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W II KLASIE SZKOŁY SPECJALNEJ PRZYSPOSABIAJĄCEJ DO PRACY DZIAŁAJĄCEJ PRZY ZESPOLE SZKÓŁ SPECJALNYCH W WARCIE

Przedmiot: funkcjonowanie osobiste i społeczne, przysposobienie do pracy

Opracowała: Ewa Ochman

Czas trwania: 90minut

Cel ogólny: upowszechnienie języka angielskiego wśród młodzieży niepełnosprawnej

Cele szczegółowe; uczeń:

- *poznaje nazwy kolorów w języku angielskim*
- *rozpoznaje i nazywa poznane kolory*
- *odpowiada ustnie na forum klasy*
- *aktywnie uczestniczy w zajęciach*
- *integruje się w grupie*
- *czerpie radość z zdobywania nowych umiejętności*
- *stosuje zdobytą wiedzę w praktyce*

*Metody: słowne – instrukcja, pogadanka
działań praktycznych
pedagogiki zabawy*

Pomoce dydaktyczne: etykiety, biały, duży karton, plansze z oznakowanymi kolorami, kolorowe karteczki, koperty, rozsypanki literowe, kolorowe pileczki, fragmenty makiety, pocztówki z Londynu, angielska herbata, nagranie z tekstem piosenki M. Szpaka.

Zajęcia wstępne.

Powitanie uczniów: Dzień dobry - Good morning

Zapisanie w zeszytach daty i pogody.

Pogoda:

Weather (czyt. ɹeder)

Uczniowie wybierają etykiety z określeniem zjawisk atmosferycznych:

Pada deszcz It's raining (czyt. yts rejning)	Jest mgliście It's foggy (czyt. yts fogi)	Pada śnieg It's snowing (czyt. yts snoŋing)	Jest wietrznie It's windy (czyt. yts ɹyndi)	Jest burzowo It's stormy (czyt. yts stormi)
Jest słonecznie It's sunny (czyt. yts sani)	Jest pochmurno It's cloudy (czyt. yts klaudi)	Jest mokro It's wet (czyt. yts ɹet)	Jest sucho It's dry (czyt. yts draj)	

Następnie wybierają zdania określające temperaturę:

Jest gorąco It's hot (czyt. yts hot)	Jest ciepło It's warm (czyt. yts ɹorm)	Jest zimno It's cold (czyt. yts kold)
--	--	---

Zajęcia właściwe.

Temat: Poznajemy angielskie określenia kolorów – konkurs.

Kolory – colours (czyt. kaler-z)

Nauczyciel ogłasza konkurs na najlepszego lektora języka angielskiego, informuje o zasadach udziału w konkursie. Zamieszcza na tablicy karton do zapisywania punktów uzyskanych przez poszczególnych uczniów.

Zadanie 1.

Każdy uczeń otrzymuje planszę z oznakowanymi kolorami w języku angielskim.

Zadaniem ucznia jest powtórzenie za nauczycielem lub przeczytanie słówek.

Za prawidłowe nazwanie wybranego ulubionego koloru uczestnik może otrzymać 1pkt.

Zadanie 2.

Uczniowie otrzymują zestaw 5 kolorów i 5 etykiet. Zadanie polega na dopasowaniu angielskiego określenia do danego koloru. Za prawidłowo wykonane ćwiczenie uczestnik może otrzymać 5pkt.

Zadanie 3.

Układamy wyrazy

Uczniowie losują w kopertach rozsypanki literowe. Z otrzymanych liter układają angielski wyraz i prawidłowo go czytają. Za poprawne wykonanie zadania uzyskują 2pkt.

Zadanie 4.

Zabawa „Gdzie schowała się piłka?”

Jeden uczeń wychodzi z klasy, w tym czasie pozostali ukrywają kolorową piłeczkę. Za odnalezienie piłeczki i określenie koloru po angielsku uczestnik otrzymuje 2pkt.

Zadanie 5.

Uczeń losuje jakiś kolor. Zadanie polega na podaniu nazw 2 przedmiotów, które są w tym kolorze, np. yellow – słońce, gruszka

red – serce, burak

Za prawidłową odpowiedź otrzymuje 2pkt.

Zadanie 6.

Uczniowie wybierają losowo fragmenty makiety, które należy pokolorować według podanej instrukcji (nazwy koloru w j. ang.)

drzewo – green

samochód – red

dom – yellow

dach – black

płot – brown

kwiaty – pink

Za wykonanie zadanie mogą uzyskać 2pkt.

Podsumowanie zajęć

Nauczyciel oblicza ilość pkt uzyskaną przez uczestników konkursu i ogłasza zwycięzcę.

Wszyscy uczniowie otrzymują pamiątkowe pocztówki z Londynu.

Zakończenie zajęć.

Uczniowie przygotowują angielską herbatę słuchają piosenki Michała Szpaka „Colour of your life” oraz degustują angielskie herbatniki.

Uwaga: zajęcia odbyły się dnia 18.10.2016r. w Zespole Szkół Specjalnych w Warcie.

Zajęcia prowadziła mgr Ewa Ochman

Pada deszcz	Jest mglisto	Pada śnieg	Jest wietrznie	Jest burzowo
It's raining (czyt. yts rejning)	It's foggy (czyt. yts fogi)	It's snowing (czyt.yts snołing)	It's windy (czyt.yts łyndi)	It's stormy (czyt. yts stormi)

Jest słonecznie	Jest pochmurno	Jest mokro	Jest sucho
It's sunny (czyt. yts sani)	It's cloudy (czyt. yts klaudi)	It's wet (czyt. yts łet)	It's dry (czyt. yts draj)

Jest gorąco	Jest ciepło	Jest zimno
It's hot (czyt. yts hot)	It's warm (czyt. yts łorm)	It's cold (czyt. yts kold)

Pada deszcz	Jest mglisto	Pada śnieg	Jest wietrznie	Jest burzowo
It's raining (czyt. yts rejning)	It's foggy (czyt. yts fogi)	It's snowing (czyt.yts snołing)	It's windy (czyt.yts łyndi)	It's stormy (czyt. yts stormi)

Jest słonecznie	Jest pochmurno	Jest mokro	Jest sucho
It's sunny (czyt. yts sani)	It's cloudy (czyt. yts klaudi)	It's wet (czyt. yts łet)	It's dry (czyt. yts draj)

Jest gorąco	Jest ciepło	Jest zimno
It's hot (czyt. yts hot)	It's warm (czyt. yts łorm)	It's cold (czyt. yts kold)

Scenariusz zajęć edukacyjno - terapeutycznych z wykorzystaniem języka angielskiego w kl. I - IV

Opracowała: Edyta Leszczyńska

Cele ogólne:

- 1) utrwalanie słownictwa poznanego na lekcjach języka angielskiego: zwroty grzecznościowe, nazwy liczb, kolory;
- 2) zachęcanie do używania języka angielskiego w zabawie;
- 3) doskonalenie słuchania i rozumienia komunikatów ustnych

Cele szczegółowe:

- 1) dziecko prawidłowo podaje nazwy liczebników po polsku i angielsku;
- 2) dziecko prawidłowo wymienia nazwy kolorów w języku polskim i angielskim;
- 3) poprawnie buduje pytania i odpowiedzi typu: „*What colour is it ... ? , Blue, It`s blue*”
- 4) śpiewa piosenkę

Metody:

- 1) słowne: rozmowa, objaśnienia;
- 2) storytelling;
- 3) czynna
- 4) audiolingwalna

Formy:

- 1) zbiorowa;
- 2) indywidualna

Środki dydaktyczne:

ilustracje, płyty CD, elementy jesieni, materiały biurowe

Przebieg:

1. Powitanie, piosenka „*Make a circle*”(siadamy w kole)

Make a circle round and round

Make a circle big, big, big

Small, small, small

Make a circle up, up, up

Down, down, down

Now sit down

2. Nauczycielka opowiada o jesieni, recytuje fragmenty wiersza pt.: E. Ostrowskiej „*Bajka o Jesiennym szalu*”, wchodzi „pani Jesień”

Idzie lasem Pani Jesień
I maluje liście w lesie.
Te są żółte, te czerwone,
A te jeszcze są zielone.
Liście piękne, kolorowe
Lecą dzieciom wprost na głowę.
Chodzi Jesień zadumana
Już mnie mrozy ziębią z rana.
Wkrótce przyjdą chłody, deszcze,
a tu szala nie mam jeszcze.
Wiem, co zrobię ! -
nazbierać liści mogę
i z pomysłu swego rada
w długi rządek je układa.

Dzieci układają z liści szal, wskazują liście czerwone, żółte, brązowe; nazywają po angielsku: Show me red, yellow, brown leaves

3. Song „*Yes – no*”

4. Zagadki do wiersza „*true – false*”

5. Zrywa się wiatr i rozrzuca liście, dzieci zbierają liście i segregują je wg kolorów.
Zadawanie pytania: „*What colour is it ?*”

6. Song „*One, two*” - przeliczanie liści:

- ile jest czerwonych liści ? („*how many red leaves are there ?*”);
- ile jest żółtych liści ? („*how many yellow leaves are there ?*”);
- ile jest brązowych liści ? („*how many brown leavers are there ?*”)

7. Układanie szali dla Pani Jesieni – układanie liści na długich paskach papieru, przyklejanie ich.

8. Zabawa muzyczno-ruchowa „*I see something blue*” (Widzę coś niebieskiego) – dzieci poruszają się w rytm muzyki, poszukują przedmiotów w danym kolorze, występującym w piosence (np.: I see something blue – widzę coś niebieskiego – wskazują przedmiot w kolorze niebieskim).

9. Zabawa logorytmiczna:

Leaves, leaves falling down (liście, liście opadają)
Falling to the ground (opadają na ziemię)
Red and yellow (czerwone i żółte)
Orange and brown (pomarańczowe i brązowe)
Leaves are falling down (liście opadają)

10. Pożegnanie:

Sing good-bye, good-bye
Good-bye Julia
Good-bye Mateusz
Good-bye Marta
Good-bye Daniel

Good-bye everyone good-bye.

Przeprowadziła:
Edyta Leszczyńska

Maria Gawłowska

Lekcja w klasie 2 Szkoły Specjalnej Przysposabiającej do Pracy

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Temat lekcji: My favourite drink – mój ulubiony napój.

Cele ogólne:

- zapoznanie ze słownictwem dotyczącym napojów,
- ćwiczenie umiejętności językowych: słuchania, mówienia, czytania.

Cele operacyjne uczeń potrafi:

- nazwać niektóre napoje,
- powtarzać nazwy napojów,
- wskazać na obiekt, którego nazwa została wypowiedziana,
- dopasować ilustracje przedstawiające napoje do podpisów.

Metoda dydaktyczna: komunikacyjna, podająca, ćwiczeniowa.

Forma pracy z uczniami: praca zespołowa, indywidualna.

Pomoce dydaktyczne: napoje, ilustracje, etykiety.

Tok lekcji:

1. Zajęcia wstępne

Lekcję rozpoczynamy przypomnieniem słownictwa związanego z owocami wprowadzonym na poprzednich lekcjach. Nauczyciel pokazuje uczniom karty obrazkowe, a uczniowie nazywają przedstawione na nich owoce.

2. Wprowadzenie nowego materiału

a) Nazywanie przyniesionych przez nauczyciela napojów: (soda, milk, juice, water, lemonade, tea, chocolate).

Każdy z uczniów bierze do ręki napoje i nazywa je po angielsku powtarzając za nauczycielem.

b) Umieszczanie przez uczniów etykietek z nazwami przy napojach.

c) Praca z kartami obrazkowymi - gra ruchowa - zgadywanka. Celem tej gry jest odgadnięcie, której karty brakuje.

Uczniowie powtarzają nazwy napojów z kart obrazkowych z tablicy kilkakrotnie, najpierw po kolei, następnie w różnej kolejności. Nauczyciel zwiększa tempo powtarzania słów. Za każdym razem uczniowie odpowiadają indywidualnie lub chórem.

Uczniowie teraz sami nazywają napoje widniejące na kartach umieszczonych na tablicy. Następnie nauczyciel prosi, by uczniowie przyjrzeni się im się uważnie. Prosi uczniów o zamknięcie oczu i w tym czasie usuwa jedną kartę. Zadaniem uczniów jest odgadnąć, której karty brak. W celu urozmaicenia tego ćwiczenia nauczyciel może poprzestawiać karty, zabrać dwie jednocześnie.

d) Praca z kolorowanymi i etykietkami.

Nauczyciel rozdaje uczniom obrazki konturowe napojów oraz etykietki. Uczniowie kolorują ilustracje i dobierają do nich etykietki z nazwami napojów. Wklejają do zeszytu otrzymane zestawy. Uczniowie rysują ramkę do ilustracji ulubionego napoju.

3. Podsumowanie zajęć i podziękowanie za udział w lekcji.

Moja rodzina - scenariusz zajęć lekcyjnych dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym

Opracowała: Beata Sekieta

Temat ośrodka tygodniowego: Nasza rodzina.

Temat ośrodka dziennego: Ja i moja rodzina

Cele ogólne:

- rozwijanie przynależności do grupy społecznej (rodziny),
- wdrażanie do okazywania szacunku członkom rodziny,
- rozwijanie słownictwa związanego z rodziną,
- wprowadzenie słownictwa związanego z rodziną w języku angielskim

Cele szczegółowe – uczeń:

- rozumie stopnie pokrewieństwa w rodzinie
- odczuwa ścisły związek uczuciowy z własną rodziną i wie z ilu osób ona się składa,
- rozpoznaje i prawidłowo nazywa członków najbliższej rodziny
- potrafi podać imiona swoich rodziców, rodzeństwa i dziadków oraz ich zawody
- umie utworzyć wyrazy zdrobniałe i posługiwać się nimi w życiu codziennym,
- rozumie i powtarza wyrazy w języku angielskim ; .mum, dad, sister, brother, grandma, grandad
- poprawnie czyta i przepisuje wprowadzone na lekcji nowe wyrazy w języku angielskim.
- czyta ze zrozumieniem,
- wypowiada się pełnymi zdaniami na określony temat,

Cele rewalidacyjne:

- ćwiczenia manualne, usprawniające właściwe funkcjonowanie ręki podczas pisania,
- ćwiczenia w mówieniu, właściwe układanie zdań.

Metoda ośrodków pracy z uwzględnieniem metod:

- słownych: pogadanka, formułowanie odpowiedzi na pytania,
- oglądowych: pokaz, ilustracje,
- ćwiczeń praktycznych: praca na indywidualnych kartach pracy,

Formy pracy:

indywidualna.

Środki dydaktyczne:

tablica obecności, kalendarz pogody, różne kalendarze, karty pracy, zdjęcia swoje i członków swojej rodziny, wiersze, zagadki.

Przebieg zajęć

- Zajęcia wstępne.
Czynności organizacyjno- porządkowe:
 - powitanie
 - sprawdzenie pracy domowej,
 - prawidłowe wypowiadanie nazw poszczególnych dni tygodnia ,
 - ustalenie nazwy miesiąca, przeliczanie miesięcy w roku,
 - ustalenie aktualnej daty i zapis w zeszycie – utrwalenie pojęć; dziś, wczoraj, jutro,
 - kalendarz pogody – krótka rozmowa na temat pogody za oknem,
 - przypomnienie aktualnej pory roku i pozostałych pór roku,
- Praca poznawcza – obserwacja i kojarzenie.
 - Czytanie przez ucznia wiersza D. Wawiłow „Nasza rodzina” – wspólna analiza treści wiersza.
To jest rodzina nasza:
mama,
tata,
Natasza.
I ja.
I kotek Dymek,
bo tak mu jest na imię.
I jeszcze ten gołąbek,
co chodzi po moim oknie.

I jeszcze to drzewo,
co na deszczu moknie.

o Odpowiadanie na pytania:

- Z ilu członków składa się rodzina?
- Kto jeszcze, oprócz ludzi, należy do tej rodziny?
- Kiedy są zawsze razem?

3. Wprowadzenie wyrazów w języku angielskim : .mum, dad, sister, brother, grandma, grandad

o Dobieramy etykiety

- mama – mum.
- tata – dad
- siostra – sister
- brat – brother
- babcia – grandma
- dziadek- grandad

o Tworzymy rodzinę wyrazów dopisując zdrobnienia oraz tłumaczenie na język angielski do podanych wyrazów:

- mama – mamusia, mateńka, matuchna, mamunia , mum.
- tata –
- siostra –
- brat –
- babcia-
- dziadek

o Mówimy o własnych rodzinach:

- Z ilu osób składa się twoja rodzina?
- Przeczytaj lub wymień w języku angielskim członków swojej rodziny
- Jak wyglądają członkowie twojej rodziny?(Oglądamy albumy rodzinne i zdjęcia
- Ile mają lat? (układamy zdjęcia od najmłodszego do najstarszego członka rodziny).
- Jaka atmosfera panuje w Twojej rodzinie?

4.Uzupełniamy karty pracy z rozpoczętymi zdaniami dobierz odpowiedniki w języku angielskim

Tatús i mamusia to moi.....
Mój brat i siostra, to dla mnie.....
Mama mojej mamy to moja
Ojciec mojego ojca to mój.....
Moje rodzeństwo to
Moi rodzice to

5.Uczeń rozumie pokrewieństwa w rodzinie- otrzymuje etykiety z napisami nazw członków rodziny. Zadaniem ucznia jest określenie znaczenia wyrazów oraz uporządkowanie ich według schematu: *rodzina bliższa, rodzina dalsza*.

rodzina bliska rodzina – mama (mum), tata(dad), siostra, brat, babcia, dziadek

rodzina dalsza – kuzyn, wujek, ciocia, szwagier, bratowa

6. .Zapisanie do zeszytu kilku zdań na temat swojej najbliższej rodziny.

7. Zajęcia końcowe.

Omówienie i podsumowanie zajęć:

- Co nowego i ciekawego dowiedzieliśmy się na dzisiejszych zajęciach?
- Jakie nowe słownictwo poznaliśmy?
- Podanie zadania domowego:
- Pobaw się dzisiaj z bratem, siostrą lub z innym członkiem Twojej rodziny

Opracowała : Beata Sekieta

SCENARIUSZ ZAJEĆ Z OKAZJI ŚWIĘTA ZIEMNIAKA

PRZEPROWADZONY NA LEKCJI TECHNIKI Z UCZNIAMI ZESPOŁU EDUKACYJNO – TERAPEUTYCZNEGO VI

Opracowała: Halina Woźniak

Czas trwania – 2 godziny lekcyjne

Miejsce: Ogródek dydaktyczny, Ekopracownia.

Temat: „Dzień ziemniaka” – wesołe gry i zabawy

CELE :

- promowanie aktywności dzieci w konkurencjach i zabawach,
- wdrażanie do kulturalnego zachowania się,
- zintegrowanie dzieci z ich szkolnymi kolegami poprzez aktywną współpracę, doskonalenie postaw koleżeńskich,
- zapoznanie z „ historią ziemniaka”,
- poszerzenie wiedzy dzieci na temat ziemniaków, ich cech i przeznaczenia poprzez oglądanie, recytowanie, wysłuchiwanie informacji oraz praktyczne działanie,
- wzbogacenie słownictwa języka angielskiego,
- podtrzymywanie tradycji Święta Ziemniaka,
- propagowanie zdrowego stylu życia.

Cele operacyjne: Uczeń:

- rozwiązuje zagadki słowne i ruchowe;
- włącza się do rozmów kierowanych, poszerza zasób słownika;
- wykonuje ćwiczenia orientacji przestrzennej;
- gotuje ziemniaki w mundurkach, bezpiecznie je obiera;
- zna wartości odżywcze ziemniaków;
- przygotowuje twarożek według przepisu;
- estetycznie spożywa przygotowana potrawę;

Formy aktywności :

- zabawowo-zadaniowa
- plastyczno-techniczna
- ruchowa
- praktycznego działania

Pomoce:

- ziemniaki różnych odmian, ziemniaki o ciekawych kształtach;
- zagadki, bajka o ziemniaku, karteczki z zadaniami do zabawy w kalambury;
- wstążki, woreczki, karton sztywny, mazaki, dziurkacze ozdobne;
- 2 koszyki wiklinowe, krążki ringo, 2 drewniane łyżki;
- karty dydaktyczne/flashcards
- twarożek, cebula, jogurt, sól, pieprz;
- garnek, naczynia , sztućce; płyta elektryczna grzewcza;

Przebieg imprezy

I Część – ogródek dydaktyczny.

1. Powitanie uczestników.

Witam wszystkich, którzy przybyli do Krainy Gotowanego Ziemniaka, aby się wspólnie pobawić bo przecież :

Święto dziś ziemniaka mamy,
Tak więc wszystkich zapraszamy
Na konkursy i zawody
Na zagadki i podchody .
Uśmiech, humor i zabawa
To jest najważniejsza sprawa!

2. Przedstawienie się dzieci - utrwalenie pytania: What's your name? I odpowiedzi: My name is...

3. Zagadki

Pod krzakiem w ziemi rośnie ich wiele.

Dzieci je chętnie pieką w popiele.

(ziemniaki / potatoes)

-Kto jest bohaterem dzisiejszego święta?

-Może ktoś zna inne nazwy ziemniaków?

* parabola – gwara kresowa – Lwów

* kartofel – w dialekcie śląskim, ale także w całym kraju

* pyra - gwara poznańska

* grula – gwara góralska

* bulwa – język kaszubski

Kalambury - poznanie nowych słówek z wykorzystaniem kart dydaktycznych/flashcards oraz pantomimy

- sadzenie/planting,

- zbieranie/gathering,

- obieranie/peeling,

- jedzenie ziemniaków/eating potatoes,

- kucharz/cook,

- kelner/waiter

4. Krótka rozmowa na temat ulubionych ziemniaczanych potraw i wartości odżywczych ziemniaków.

5. Wysłuchanie „Krótkiej bajki o ziemniaku”

"Dawno temu dobry król przywiózł z dalekiej wyprawy pewną roślinę, o której mówiono, że jest pożyteczna. Kazał posadzić ją w przypałacowym ogrodzie i niecierpliwie czekał, co z tego wyrośnie. Po jakimś czasie pojawiły się badyle. Zakwitły, ale kwiatki nie były zbyt ładne. Zielone owocki również nie były smaczne. Zagniewany król kazał roślinę wyrwać z korzeniami i spalić. Dworzanie rozkaz wykonali. Gdy ognisko się dopalało, któryś ciekawy, rozgarnął popiół, aby sprawdzić, co tak ładnie pachnie. Upieczone w żarze ogniska ziemniaki nie tylko ładnie pachniały, ale też były bardzo smaczne. I tak zaczęła się wielka kariera ziemniaka, potocznie zwanego kartoflem."

6. Poszukiwanie ziemniaków pochowanych wcześniej na terenie ogródka dydaktycznego –

ćwiczenie orientacji przestrzennej, zabawa w ciepło i zimno.

7. „Ziemniak olbrzym” – wybór największego ziemniaka przyniesionego przez dzieci, opisywanie jego wyglądu (duży/big, okrągły/round, szary/grey), wymyślanie nazwy dla niego.

8. Zabawa słowno – ruchowa:

„ Mój ziemniaczku, mój malutki
rośnij duży, okrągłutki
ziemniak urósł, że aż strach
więc go zjedli
no i bach!”

9. Ziemniaczany prezent.

- każde dziecko otrzymuje woreczek, wstążeczkę i ziemniaka. Zadaniem dziecka jest jak najładniejsze zapakowanie ziemniaka, zawiązanie kokardki, wykonanie bileciku.

woreczek/sac

kokarda/bow

bilecik/note

10. Konkurencje sportowe dla dzieci (podział na dwie drużyny)

- Sadzenie ziemniaków/planting potatoes - zadanie polega na szybkim ułożeniu na wyznaczonym torze kilku ziemniaków i zebraniu ich ; pierwsze dziecko w drużynie rozkłada ziemniaki, kolejne je zbiera i tak na przemian

- Zbieranie ziemniaków/gathering potatoes na czas (w ciągu 1 minuty); każda drużyna wyznacza do zadania po 1 osobie

- Rzuty/throws ziemniakami do celu (kosza/trash can)

- Przenoszenie ziemniaków/transfer operation of potatoes na drewnianych łyżkach

Pożegnanie - do widzenia/goodbye. Każde dziecko zabiera ze sobą prezencik dla rodziców.

II Część - Ekopracownia

11. Zajęcia kulinarne:

- Przypomnienie zasad bezpiecznego posługiwania się elektryczną płytą grzewczą, sztucami, gorącymi produktami. Przedstawienie planu działania. Głośne czytanie przepisu.

- Gotowanie ziemniaków w mundurkach: mycie, układanie w garnku, zalewanie gorącą wodą, odcedzanie, obieranie ziemniaków;

- Robienia twarożku/cottage cheese według podanego przepisu;

- Nakrywanie do stołu

talerz/plate

nóż/knife

widelec/fork

łyżka/spoon

kubek/cup

serwetka/napkin

stół/table

- Estetyczne spożywanie potrawy,

- Używanie zwrotów grzecznościowych
proszę/here you are
smacznego/enjoy your meal
dziękuję/thank you

- Zmywanie i układanie naczyń.

12. Pożegnanie. Każde dziecko otrzymuje podziękowanie za uczestnictwo w Świącie Ziemniaka.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Temat: My animals – poznajemy nazwy zwierząt w języku angielskim.

Opracowała: Katarzyna Angerman

Cel główny:

- pozna nazwy wybranych zwierząt w języku angielskim

Cele szczegółowe:

- poznaje nazwy zwierząt w języku angielskim: animal, piggy, hamster, cat, dog, monkey, rabbit, lion, parrot, elephant, giraffe .
- nazywa i wymawia nazwy poznanych zwierząt z pomocą nauczyciela
- aktywnie uczestniczy w zabawie
- rozpoznaje nowe słownictwo za pomocą obrazków i ilustracji

Formy pracy:

- indywidualna

Metoda pracy:

- słowna
- pogładowa
- praktycznego działania
- terapia zabawą

Środki dydaktyczne:

obrazki i ilustracje przedstawiające zwierzęta, karty pracy (kolorowanki konturowe), kredki, domino obrazkowe.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

I. Zajęcia wstępne.

1. Powitanie w języku angielskim: good morning, hello.

II. Zajęcia właściwe.

2. Prezentacja obrazków przedstawiających wybrane zwierzęta - uczennica losuje obrazki, nazywa każdy obrazek w języku polskim. Uczennica słucha nowych słów i powtarza za nauczycielem w języku angielskim. Zawieszanie na tablicy.

3. Nazywanie i kolorowanie obrazków konturowych zwierząt wg wzoru przez uczennicę – wspólna analiza słuchowa.

4. Przerwa śródlekcyjna. Zabawa dźwiękonaśladowcza: uczennica losuje obrazek z danym zwierzątkiem, nazywa go, po czym naśladuje.
5. Układanie domina obrazkowego – utrwalanie nazw i ćwiczenia wymowy poznanych zwierząt w języku angielskim.

III. Zajęcia końcowe.

6. Porządkowanie miejsca pracy.
7. Podziękowanie za wspólną zabawę w języku angielskim: thank you.
8. Pożegnanie w języku angielskim: goodbye, see you later.

SCENARIUSZ IMPREZY

Jasełka

OPRACOWAŁA: Joanna Danielewska

DATA: 20. 12. 2016r.

CELE:

cele ogólne:

- kultywowanie tradycji bożonarodzeniowych, tworzenie warunków do wyrażania siebie w kontaktach ze środowiskiem,
- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym,
- wyzwalanie aktywności twórczej w zakresie formy dramatycznej,
- ukazywanie możliwości stosowania różnych form wypowiedzi: dialog, śpiew, taniec, ruch,
- kształtowanie umiejętności prezentowania własnych talentów również w języku angielskim,
- stworzenie miłego, ciepłego, świątecznego nastroju.
- cele operacyjne lekcji: uczeń:
- zna zwyczaje związane z Bożym Narodzeniem,
- zna historię narodzenia Jezusa,
- potrafi zaśpiewać popularne kolędy,
- potrafi akompaniować na instrumentach muzycznych,
- potrafi odegrać wyznaczoną mu rolę w przedstawieniu,
- uczy się współdziałania i współodpowiedzialności za całą grupę,
- wdraża się do autoprezentacji,
- zna piosenki anglojęzyczne związane z Bożym Narodzeniem,
- potrafi zaśpiewać przed publicznością utwór „Last Christmas” i rozumie jego tekst,
- rozwija wiedzę o kulturze państw anglojęzycznych,
- jest wrażliwy na estetykę i odpowiedni odbiór sztuki,
- rozwija uzdolnienia artystyczne (aktorskie, plastyczne, muzyczne),
- doskonalą dykcję i poprawność wymowy,
- rozwija umiejętność zapamiętywania,
- nabiera pozytywnych doświadczeń,

- rozwija poczucie odpowiedzialności
- dokumentuje szkolne wydarzenie artystyczne poprzez wykonanie fotografii i redakcję artykułu na szkolną stronę internetową.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- żłóbek z dzieciątkiem,
- elementy scenografii: szopka, drzewa oliwne, budowle, gwiazdki, kolorowe, materiały, lampki choinkowe, płótek, baranki, osiołek, krowa i cielak,
- chlebek, śmietanka w garnuszkach, patelnia, haczyk, lusterko, skarpetki, lampka, sianko, pieluszki, złoto, kadzidło i mirra,
- lalka- Jezusek,
- gwiazda betlejemska,
- nagłośnienie, instrumenty muzyczne, oświetlenie estradowe,
- aranżacje muzyczne,
- teksty wierszy, kolęd, pastorałek,
- kostiumy dla aktorów (Maryi, Józefa, pastuszków, Trzech Króli, diabłów, aniołów, gości z Anglii i Irlandii),
- flagi Anglii i Irlandii

PRZEBIEG UROCZYSTOŚCI:

SCENA 1

NA PUSTYNI. WYCHODZĄ ANIOŁOWIE I STAJĄ W SZEREGU, RĘCE ZŁOŻONE.

KOLEDA „Gwiazdy pojaśniały”

F. Schubert „Serenada”

ANIOŁ 1

Przez pola, gaje Palestyny
barwna wstęga ludzi się przewija
z Nazaretu, niewielkiej miejsciny,
idą razem Józef i Maryja.

ANIOŁ 2

Maryję trochę droga przeraża,
Ciężko znosić jej trudy podróży,
Lecz iść trzeba – to rozkaz cesarza:
Spis ludności dla małych i dużych.

ANIOŁ 3

Więc posłusznie odbywają drogę,
Aż nareszcie są już w Betlejemie.
Gdzieżby znaleźć prędzej gospodę?
Biedna Maria wprost pada na ziemię.

ANIOŁ 1

„Zaraz spoczniesz”, Józef ją pociesza,
Lecz dziś w mieście tłum ludzi ogromny,
Gdzież się zmieści taka wielka rzesza?
Trudno znaleźć nocleg nawet skromny!

ANIOŁ 2

Próżno Józef od drzwi do drzwi puka,
Próżno prosi i błaga wytrwale.
„Tyś nie pierwszy, co noclegu szuka,
Nie ma miejsca! – Idźcie sobie dalej!”

ANIOŁ 3

Gdzie nie pójda, odpowiedź ta sama,
Nic nie wzrusza serc twardych z kamienia,
I zamknięta stoi każda brama –
„Dla biedaków u nas miejsca nie ma!”

„Ave Maryja”

ANIOŁ 1

„Boże pomóż” szepcze Maria błada.
Dom ostatni. Już wyszli za miasto
„Dajcie nocleg!” we łzach Józef błaga,
„Miejcie litość nad biedną niewiastą!”

ANIOŁ 2

Aż nareszcie jeden się zlitował.
„W domu, wprawdzie, u mnie miejsca nie ma,
Lecz stajenka, gdzie się bydło chowa,
Wam pewnego użyczę schronienia”.

ANIOŁ 3

Tam spoczęli – w oborze, na słomie,
Tam miłości Bożej cud się ziścił,
Niepojęty w swym ogromie,
Lecz przez wiarę dostępny dla wszystkich.

SCENA 2

PASTERZE ZATRZYMUJĄ SIĘ NA PUSTYNI, BY ROZPALIĆ OGNISKO.

Kolęda: **„Wśród nocnej ciszy”**

JĘDREK – Trawy dość tutaj. Do Betlejem niedaleko. Możemy już rozpalić ognisko.

KUBA – Już się owieczki pokładają też srodze strudzone.

KAŻMIERZ – Piękna noc nadchodzi.

JĘDREK – Dawno już takiej nie było! Choć ziąb zewsząd ogarnia, niebo skrzy się gwiazdami. Ach żał się do snu pokładać!

KUBA - Z tego nieba zstępowali kiedyś aniołowie ku Ojcu naszemu, Jakubowi, gdy był snem zmożony...

J. S. Bach „Aria Na Strunę G”

ZASYPIAJĄ PRZY OGNISKU. POJAWIA SIĘ ARCHANIOŁ TRZYMAJACY GWIAZDĘ W TLE ZA NIM UKAZUJĄ SIĘ ANIOŁOWIE.

ARCHANIOŁ –Oto gwiazda z wysokiego nieba, która sieje blaski pośród pól. Do Betlejem spieszyć dziś wam trzeba, gdzie narodzi się Wszechświata Król.

ARCHANIOŁ POWOLI ODCHODZI. BUDZA SIĘ PASTUSZKOWIE.

MACIEK- Jaka gwiazda dziś mi się przyśniła, co niby jasne słońko nocą zaświeciła.

Nie sen to! Świeci gwiazda w betlejemskiej stronie. O! jakim Blaskiem, tam w oddali płonie!

Koniec świata pewno będzie, bo aniołów pełno wszędzie.

ANIOŁ 1 – Nie bój się, nie bój się Maćku pastuszk. Zwiastuję wesole lata, że się wam Zbawiciel świata w Betlejem narodził. Więc go czym prędzej przywitać bieście.

ANIOŁOWIE WYCOFUJĄ SIĘ, ALE POZOSTAJĄ WIDOCZNI

MACIEK – Kuba, Kaźmierz prędko wstańcie i wielką nowinę posłuchać chciejcie!

KUBA (złości się nagle rozbudzony) - Czy ci mam po głowie dać, że nam nie dasz po nocy spać?

KAŹMIERZ (podobnie jak kolega) - Nowiny swojej trzodzie powiadaj, a do nas teraz już nic nie gadaj!

MACIEK – Bracia pasterze, proszę was bardzo, takimi wieściami ludzie nie gardzą. Syn Boży się dziś narodził, który od grzechu ludzi oswobodzi. Wstawajcie, bo wezmę was za czupryny. Na świat dziś przyszedł Boga syn jedyny.

KUBA – Nie krzycz już tyle, otwieram swe oczy. Widzę też lunę, co z nieba blask toczy. I myślę sobie, że nie ma co czekać. Trzeba brać nogi za pas i szybko uciekać.

MACIEK – Słuchaj, co mówię, były tu anioły przecie, kazały zaraz powitać Boże dziecię.

KAŹMIERZ – A więc spieszymy ile sił w nogach, by pokłonić się synowi Boga.

PASTERZE WYBIEGAJĄ.

SCENA 3

kol Dzisiaj w Betlejem

SZOPKA, A PRZY NIEJ ANIOŁOWIE

ANIOŁEK

– Ludzie, ludzie przybywajcie, Boże Dziecię przywitajcie. Narodził się świata Pan, by nawrócić serca nam. W żłobie, na sianie.

Diablik

WPADA DIABELEK ZAPLATANY W SIEĆ.

DIABELEK – O Matko Boża! Poskarżyć się muszę. Posłał mnie szatan, łowić ludzkie dusze. Tą wielką siecią dusze łowić miałem. Sam się zaplątałem. Oj, nie wrócę już do czarta! Zabije mnie, bo sieć podarta! Święty Józefie, pozwól, że zostanę, to ustrzegę Dzieciątka kochane. Złego wilka przegnam w puszcę i Heroda nie dopuszczę. Pozwól zostać tu, strzec dzieciątka snu.

ANIOŁOWIE – Hej, cuda tej nocy się przydarzają, że nawet diablątka się nawracają.

ŚWIĘTY JÓZEF – Trzeba byście białą szatę diabłu nałożyły, żeby nie zląkł się kosmacza nasz syneczek miły.

ANIOŁOWIE UBIERAJĄ DIABELKA W KOMŻE.

DIABELEK – (oglądając się) A anielskie skrzydła gdzie?

ARCHANIOŁ WZNOSI MIECZ.

ARCHANIOŁ – Patrzenie, czego mu się chce? Czy już grzechów się pozbyłeś? Czy już rogi utraciłeś? Marsz! Za progiem stań niebożę! Marsz! Bo mieczem Ci przyłożę!

DIABELEK SMUTNY CHOWA SIĘ ZA SZOPKE.

SCENA 4

KŁÓTNIA DIABŁÓW. NA PUSTYNI OGNISKO, A WOKÓŁ NIEGO KRECA SIĘ DIABŁY.

W TLE STOJA ANIOŁOWIE.

DIABEŁ 1 – Jestem z diabłów najgorszy! A dusze uczone z dyplomem zagarniam swoim ogonem! O, tak!

DIABEŁ 2 – Rozpuszczam ludzi, schlebiam, psuję, zwabiam w otchłań piekieł i torturuję...

DIABEŁ 3 – Gorszy od was jestem – słodkim głosem kuszę ludzi, potem w ogniu piekielnym męczę, dolewam oliwy i dręcę, dręcę..

DIABLIK – Ja też robię, co mogę: czasem coś szepnę do ucha, nie każdy mnie jednak słucha. A marzy mi się, że wszystkie dusze smażyć w wiecznym ukropie i w smole!

DIABEŁ 1 – Precz diablęta! Kłótnie tu na nic! *(pokazuje w stronę widowni)* Patrzcie, ile dusz do zdobycia przed wami! Zabierzcie się za nie składnie, by zaraz zawarły pakt z diabłem.

DIABEŁ 2 – Policzmy im grzechy dokładnie, zanim ktoś z nas je dopadnie.

DIABEŁ 3 – Oj, niejeden z nich przeklina i w Wielki Piątek kielbaski wcina...

DIABEŁ 2 – Niejedna słodka panienka zbyt często w lusterko zerka. Dąsa się, na koleżanki gniewa, starszych nie słucha, na lekcjach ziewa.

DIABLIK – Oj, leniuchom się dostanie: będą co dzień jedli w piekle twarde kluchy na śniadanie!

ANIOŁ 2 – Precz! Zejdźcie mi z drogi! I bierzcie diabliki za pas nogi! *(zwraca się do widzów)* A każdy z was niech raduje się jak może, bo gwiazda na niebie zwiastuje nam Narodzenie Boże!

DIABŁY UCIEKAJA.

ANIOŁOWIE – Dziecię się w Betlejem narodziło, co przynosi światu nadzieję i miłość. A kysz, diabły! A kysz!

SCENA 5

kol Dzisiaj w Betlejem

W BETLEJEMSKIEJ SZOPCE. MARYJA I JÓZEF POCHYLENI NAD DZIECIĄTKIEM. OBOK SZOPKI ANIOŁOWIE.

ANIOŁ 1 – Radość światu,. Bóg się rodzi, by królować na ziemi. Niech w każdym sercu znajdzie swój zakątek, a w Niebie i na Ziemi śpiewajcie Mu, śpiewajcie Mu!

ANIOŁ 2 – W Betlejem, w małej stajence, nocą ,gdy spał świat cały, Najświętszej Maryi Panience narodził się Jezus mały.

JÓZEF – Spocznij Maryjo, mały Jezus śpi, o przyszłych cudach swoich pewnie śni.

MARYJA SIADA Z JEZUSKIEM NA REKACH.

MARYJA – Syneczku mój mały, maleńki, uśmiechasz się słodko przez łyzy. Wśród brudnych ścian biednej stajenki, twa wdzięczna twarzyczka mi łśni.

Chciałabym dla Ciebie syneczku, piękniejszy, bogatszy mieć dom. Bo godzien pałaców królewskich, kto w niebie zostawił swój tron.

KOLEDA: „Lulajże Jezuniu”

JÓZEF – Spis ludności to sprawił i nasze ubóstwo, że na świat dziś wydałaś tutaj takie bóstwo.

MARYJA – Lecz Ty nie narzekasz, nie płaczesz, uśmiechasz się cicho przez sen, a serce me mocno kołacze, bo nowy zaświtał nam dzień.

JÓZEF – Zdrzemnij się Maryjo, wiatr nuci kolędy. Zostanę przy żłóbku i czuwać tu będę.

MARYJA DRZEMIE.

kol. „Jezus malusieńki”

– Jezus malusieńki, leży nagusieńki. Płacze z zimna, nie dała mu matusia sukienki. Bo uboga była, rąbek z głowy zdjęła, w który dziecię owinąwszy, siankiem go okryła. Nie ma kolebeczki ani poduszeczki. We żłobie mu podłożyła sianka pod główeczki. Dziecinka się kwili, matuleńka lilili. W nóżki zimno, żłóbek twardy, stajenka się chyli.

ANIOŁ 3 – Uboga zimna stajenka, klęczy u żłóbka Panienka, dzieciątku rączki i nóżki, okrywa chowa w pieluszki. Blask gwiazdy załśnił przez chmury. O, jakże jasno w stajence, maleńkich aniołów chóry nucą cześć Zbawcy, Panience.

SCENA 6

KOLEDA „Przybieżeli do Betlejem pasterze”

ARCHANIOŁ: Zbiegli się zewsząd pasterze, pełni miłości i wiary. Klękają, modlą się szczerze. Składają skromne swe dary

MACIEK : Aniołowie nam drogę wskazali, złota gwiazda świeciła na niebie, abyśmy dzieciątku hołd oddali i złożyli nasze dary

KUBA: Boże wielki dziś zrodzony, co na sianku leżysz, przyjmij te ubogie dary od twoich pasterzy

KAŻMIERZ: Chlebek świeżo upieczony, abys głodny nie był Jezu, dzisiaj narodzony

KUBA: Śmietanę w garnuszku

JĘDREK: Koszyk z jabłuszkami i ciepłuchne onucki, by ci nie zamarzły twe maluchne nóżki

KOLEDA : „Gdy śliczna Panna”

ARCHANIOŁ: Ale oto Trzej Królowie, już znajdują się przy żłobie. Zróbcie miejsce pastuszkowie, aby mogli Trzej Królowie złożyć z serca, złożyć z dyszy piękne dary dla Jezusa

KACPER: Witamy cię na ziemi Mały Królu, położony w żłobie

MELCHIOR: Przynieśliśmy Ci w darze złoto, kadzidło i mirrę

BALTAZAR: Bogu dzięki składamy z cud Twych narodzin

muzyka irlandzka gra w tle

Archaniol: A cóż to za muzyka? Maryjo, Józefie zbliżają się do nas jeszcze jacyś goście. Niosą w rękach flagi.

Angielka: Hello, I'm from England
which is a tea land

I have something for you
and I wish you all the best too

Irlandczyk: Hello, I'm from Ireland
which is a green island
I have something for you
and i wish you all the best too

Na melodii „Cicha noc”

Anioł : Dziękujemy Ci Boże za wspaniały pełen ludzi świat. Niech wszyscy staną się rodziną i każdy będzie jak brat. Niech wszyscy się miłują, bo miłości na świecie trzeba. Niech sobie pomagają i wspólnie dotrą do nieba.

Piosenka „Last Christmas” w języku angielskim na koniec

Agnieszka Wróbel

Scenariusz lekcji matematyki w klasie V .

Temat: Potrafię liczyć – zabawy matematyczne.

Cele główne:

- Przypomnienie cyfr od 1 do 20 w języku angielskim.
- Utrwalanie pisowni i wymowy poszczególnych liczb.
- Kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania.
- Rozwijanie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi w zakresie dostępnym dziecku.
- Kojarzenie liczby elementów z jej zapisem graficznym – cyfrą.

Cele operacyjne (dziecko):

- Zna cyfry i liczby, potrafi je umiejętnie stosować.
- Kojarzy liczbę elementów z zapisem graficznym – cyfrą.
- Dodaje i odejmuje przedmioty ustalając ich liczbę.
- Układa cyfry określające liczby od najmniejszej do największej.
- Wykorzystuje swoją wiedzę w praktyce.
- Współdziała i wymienia informacje.

Cele wychowawcze:

- Kształcenie umiejętności zgodnej i twórczej pracy w grupach.
- Budzenie zainteresowań matematycznych i wdrażanie uczniów do wytrwałości w pokonywaniu trudności.

Formy pracy:

- Praca zbiorowa, praca w grupach, praca indywidualna.

Metody: słowne, oglądowe, czynne, aktywizujące.

Środki dydaktyczne:

- Kolorowe długopisy
- Kolorowe kartki
- Karty obrazowe
- Zeszyty
- Tablica

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie się z uczniami.
2. Odliczanie, jedno dziecko mówi „one”, kolejne „two” (do 20).
3. „Matematyczne zagadki” .

a) Ile kół ma rower ? (two)

b) Ile kół ma samochód ? (four)

c) Ile palców u obu dłoni ma człowiek? (ten)

d) Ile dzieci dostanie jabłko jeżeli w koszyku jest ich 15? (fifteen)

e) Ile boków ma trójkąt ? (three)

f) Ile to jest $20 - 1$? (nineteen)

g) Ile to jest razem 3 i 3? (six)

h) Ile uczniów jest dziś w klasie ?.....

i) Ile dziewczyn jest w klasie ?.....

3. Zapisanie liczb na tablicy i poproszenie by zapisali je w zeszytach.

a) $2 + 3 = 5$ two + three = five

b) $4 + 6 = 10$ four + six = ten

c) $1 + 8 = 9$ one + eight = nine

4. Praca w grupach – dzieci otrzymują karteczki z obrazkami i cyframi w języku angielskim - mają określić liczbę elementów na ilustracji i połączyć z odpowiednią cyfrą.

5. Praca indywidualna dostosowana do możliwości dzieci. Na rozdanych przez nauczyciela kolorowych karteczkach uczniowie zapisują podane cyfry słownie (np. 7, 11, 17, 5, 20, 13, 10, 14, 3, itp.) i ustawiają je rosnąco.

6. Podanie pracy domowej:

Zapisz ta jak na lekcji następujące działania: $2 + 5 = 7$; $3 + 8 = 11$, $20 - 13 = 7$, $18 - 6 = 12$

7. Podsumowanie zajęć i pożegnanie się z uczniami.

Scenariusz zajęć funkcjonowania w środowisku przeprowadzonych z uczniem klasy II gimnazjum, niepełnosprawnym intelektualnie w stopniu umiarkowanym (uczeń z autyzmem).

W trakcie zajęć wprowadzono słowa nazywające części ciała oraz zmysły w języku angielskim.

Opracowała

mgr Renata Pokorska - Kopyto

Czas trwania: 45 min.

Ośrodek tygodniowy: **Moje ciało – moje zmysły.**

Ośrodek dzienny: Poznajemy świat zmysłami.

Cel ogólny:

- Budzenie świadomości wpływu zmysłów na nasze życie.
 - Kształcenie umiejętności rozpoznawania elementów otoczenia przez różne zmysły.
- Wprowadzanie słów dotyczących części ciała w języku angielskim.
- Wprowadzanie słów nazw zmysłów w języku angielskim.

Cele szczegółowe (operacyjne) :

Uczeń :

- rozpoznaje i nazywa części ciała, które odpowiadają za poszczególne zmysły (również w języku angielskim)
- rozwiązuje zagadki słuchowe
- rozpoznaje substancje różnymi zmysłami (smak i zapach)
- rozpoznaje dźwięki (słuch)
- rozpoznaje różne przedmioty (wzrok i dotyk)
- uzupełnia karty pracy

Metody pracy:

- metody aktywizujące (rozwiązywanie zagadek)
- słowna (pogadanka)
- oglądowe (film edukacyjny pt „Zmysłne zmysły”, obserwacja, pokaz)
- praktycznego działania (realizacja zadań, uzupełnianie kart pracy)

Zasady :

- zasada akceptacji
- zasada motywacji do działania

Forma pracy:

- indywidualna

Środki dydaktyczne:

- film edukacyjny pt. „Zmysłne zmysły”, zagadki, ilustracje przedstawiające części ciała odpowiadające za poszczególne zmysły, karty pracy.

Przebieg zajęć:

- Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez prezentację filmu edukacyjnego pt. „Zmysłne zmysły” z jednoczesnym dokładnym omówieniem filmu.

- „Co tak smakuje?”

Rozpoznawanie nazw substancji po ich smaku: cukier puder, sól, mąka, kwasek cytrynowy. Uczeń próbuje i zgaduje, co to jest.

- Za pomocą jakiego zmysłu to wiesz?

Wprowadzenie nazw angielskich: **tongue** – język **mouth** – usta **taste** - smak

- „Co to za zapach?”

Rozpoznawanie nazw substancji po ich zapachu: pieprz, cynamon, pasta do zębów, perfumy, zapach do ciasta. Zgadywanie, co to jest.

- Za pomocą jakiego zmysłu to wiesz?

Wprowadzenie nazw angielskich: **nose** – nos **smell** - węch

- „ Magiczne pudełko”.

Zabawa polega na wyciąganiu z pudełka przedmiotów, trudność polega na tym, iż uczeń ma zawiązane oczy, rozpoznawanie ich dotykiem i próba odgadnięcia, jaki przedmiot uczeń wyciągnął.

- Jeśli uczeń ma problem z rozpoznaniem przedmiotu za pomocą dotyku, odsłaniamy mu oczy i rozpoznaje je wzrokiem
- Zmysł wzroku – wprowadzenie słówek: **eye** – oko **sight** - wzrok

Pytania po zabawie:

- Po czym rozpoznałeś te rzeczy?
- Jakiego zmysłu używałeś głównie? Za pomocą czego?

Wprowadzenie słówek angielskich:

palm - dłoń (wewnętrzna część)

finger – palec u dłoni

touch - dotyk

- „Jaki to dźwięk”

Rozpoznawanie i nazywanie dźwięków puszczonego z płyty. Rozpoznawanie natężenia i tempa dźwięków: głośno- cicho, wolno- szybko

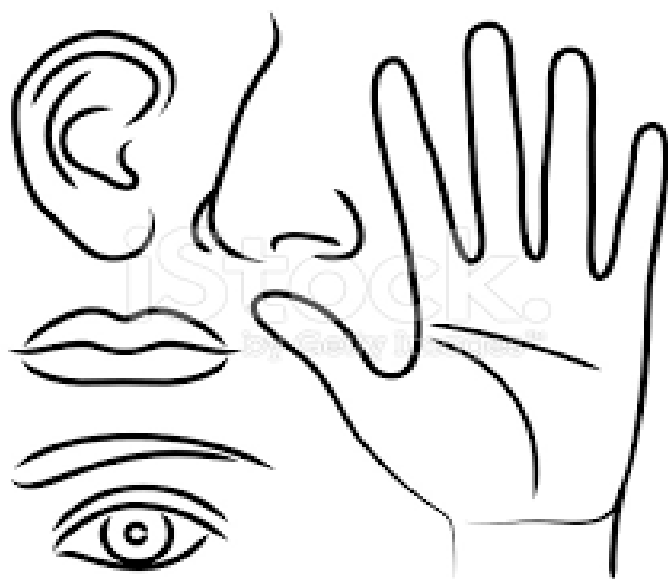
Wprowadzenie słówek angielskich:

ear –ucho **hearing** - słuch

praca indywidualna

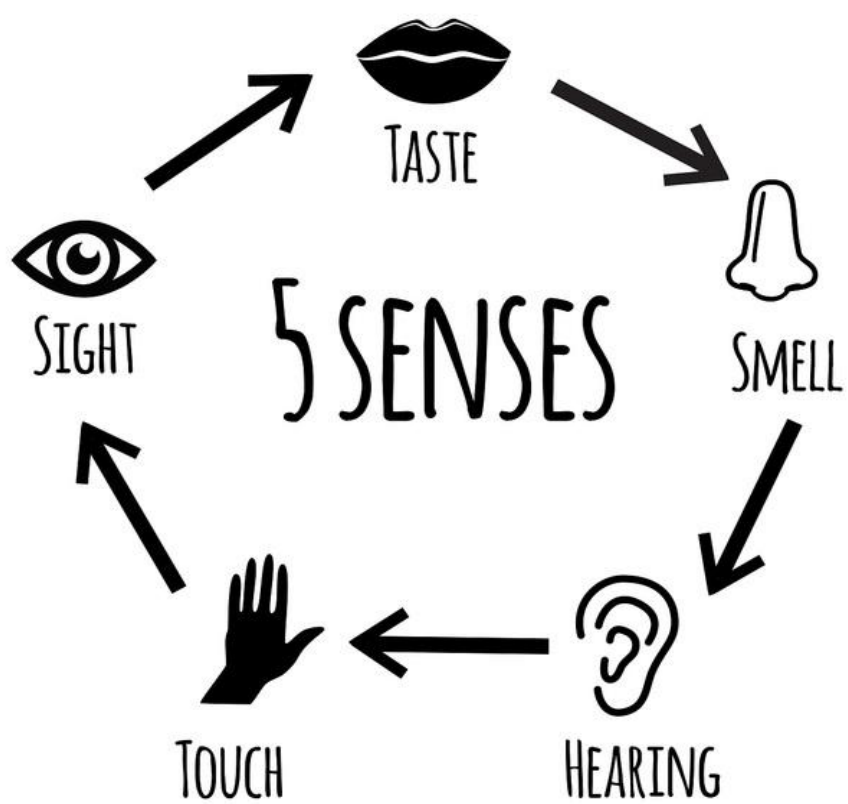
- Praca w zeszytach - uzupełnianie kart pracy (z pomocą nauczyciela).

1. Nazwij zmysły- samodzielne podpisywanie.
2. Dopasuj obrazki do zmysłów.
3. Dopasuj nazwy angielskie do obrazków.



nose ear palm eye mouth

Rys. 1
Zmysły w języku



angielskim

- Podsumowanie lekcji oraz ocena pracy ucznia.

Scenariusz lekcji geografii w klasie I gimnazjum

Prowadzący zajęcia: Grzegorz Kalus

Data przeprowadzonych zajęć: 14.09.2016

Temat: Kierunki główne i pośrednie.

Cele ogólne:

- Poznanie sposobów orientacji w terenie oraz cech planów i map.
- Opanowanie umiejętności posługiwania się kierunkami.
- Kształtowanie umiejętności posługiwania się przyrządami (kompasem),
- przeprowadzania obserwacji i badań oraz umiejętności pracy w grupach i zbiorowo.

Cele operacyjne:

I. Na poziomie wiadomości uczeń potrafi:

- Wymienić kierunki główne i pośrednie w języku polskim i angielskim.
- Wymienić stosowane symbole do poszczególnych kierunków w języku polskim i angielskim.
- Wymienić i wyjaśnić sposoby wyznaczania kierunków terenie za pomocą kompasu, Słońca i cienia, Słońca i zegarka, Gwiazdy Polarnej, mchu na drzewach, skałach.
- Omówić budowę i zasadę działania kompasu.

II. Na poziomie umiejętności uczeń potrafi:

- Określić kierunek różnych obiektów w stosunku do miejsca obserwacji.
- Wyznaczyć kierunki w terenie za pomocą kompasu, Słońca i cienia, Słońca i zegarka.

Czas trwania zajęć: 45 min

Metody pracy:

- podająca – instrukcja, pogadanka
- obserwacja
- pokaz
- „burza mózgów”

Formy pracy:

- praca indywidualna
- praca w grupach

Środki dydaktyczne:

mapy, schemat róży wiatrów z kierunkami głównymi i pośrednimi, atlasy, plany, podręcznik, kompas.

Przygotowanie:

Nauczyciel przygotowuje uczniom mapy, „róże wiatrów” z kierunkami głównymi i pośrednimi, kompas.

Przebieg lekcji:**I. Część wstępna:**

W pracowni lekcyjnej.

Zaangażowanie – nauczyciel powtarza wiadomości zdobyte przez uczniów na poprzednich lekcjach, nawiązuje do nowego tematu, proponuje temat i założenia lekcji, zachęca uczniów do aktywnego udziału, motywuje oceną.

II. Część główna:

Nauczyciel przeprowadza dyskusję na temat kierunków głównych i pośrednich (zastosowanie „burzy mózgów”) – przedstawia w głównej części pracowni mapę mentalną z kierunkami świata. Przedstawia „różę wiatrów” z kierunkami głównymi i pośrednimi w języku polskim i angielskim.

Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat sposobów wyznaczania kierunków w terenie („burza mózgów” mózgów pokaz).

Uczniowie omawiają budowę i zasadę działania kompasu (z pomocą nauczyciela).

Przed szkołą

- Uczniowie z instrukcją nauczyciela wyznaczają kierunki w terenie za pomocą kompasu
- Uczniowie wyznaczają kierunki w terenie za pomocą Słońca i kija – „gnomu”

Po wykonaniu zadań następuje:

1. Pogadanka - nauczyciel z uczniami powtarza wszystkie wiadomości zdobyte podczas zajęć, ocenia pracę uczniów, kieruje do uczniów swoje spostrzeżenia i uwagi
2. Refleksja – podsumowanie zajęć, nauczyciel rozmawia z uczniami o tematyce przebiegu zajęć, wspólnie zostają sformułowane wnioski

Zakończenie zajęć:

Nauczyciel zleca w formie zadania domowego określenie kierunków głównych przy pomocy Gwiazdy Polarnej

SCENARIUSZ LEKCJI Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KL I, II, III GIMNAZJUM
NR 2 IM. MARII KONOPNICKIEJ W ZESPOLE SZKÓŁ SPECJALNYCH
W WARCIE

Prowadząca: mgr Anna Nogala-Pyrka

Data realizacji: 18. 11. 2016

Temat: O zapożyczeniach słów kilka.....

Cele główne:

1. Zapoznanie uczniów z istniejącymi w języku polskim zapożyczeniami z innych języków oraz zwrócenie ich uwagi na ścisły związek rozwoju języka z historią kraju.
2. Ukazanie wpływu kultury europejskiej na tworzenie się kultury polskiej

Cele operacyjne:

1. Uczeń ma świadomość jak rozwijał się i rozwija w dalszym ciągu język ojczysty oraz jak ważna jest znajomość języków obcych.
2. Uczeń nabywa samodzielność w dotarciu do potrzebnych informacji
(potrafi korzystać ze słownika wyrazów obcych i segregować informacje).

Cele wychowawcze:

1. Potrafi pracować w grupie (uświadomienie uczniom ich własnej indywidualności przy poszanowaniu odmienności innych).
2. Zachowuje odpowiednie postawy interpersonalne: postawę życzliwości, tolerancji, koleżeństwa.
3. Ćwiczy koncentrację, umiejętność planowania.
4. Czuje się bezpiecznie na lekcji.

Metody pracy:

Podające (informacyjne) – wyjaśnienie

Poszukujące (problemowe) – elementy heurystyki

Operatywne – metoda ćwiczeń praktycznych, praca z tekstem

Aktywizujące – burza mózgów, praca w grupie

Scenki dramowe

Formy pracy:

indywidualna jednolita i zróżnicowana,

zbiorowa,

grupowa (klasa podzielona na zespoły)

Środki dydaktyczne:

słowniki wyrazów obcych,

arkusze białego papieru,

flamastry,

tekst z dialogiem,

tekst przypowieści,

Przebieg lekcji:

1. Powitanie.
2. Wprowadzenie do tematu lekcji – wyjaśnienie tematyki i przebiegu lekcji.
3. Zapisanie tematu lekcji.
4. Podzielenie klasy na 4-osobowe zespoły i wylosowanie języków obcych, nad którymi będą pracować. Każdy zespół ma za zadanie wyszukać w różnych dostępnych źródłach około dziesięciu słów - zapożyczeń z konkretnych języków. Poza tym cała klasa dostała zadanie wyszukiwania we współczesnej polszczyźnie zapożyczeń z języka angielskiego. Po zebraniu potrzebnego materiału zespoły dokonały wyboru słów, które zostały zapisane na dużych arkuszach papieru. Utworzono w ten sposób słowniczkę słów - zapożyczeń z wybranych języków (angielskiego, niemieckiego, francuskiego, włoskiego, rosyjskiego i z mitologii greckiej)
5. Nauczyciel przeprowadza z uczniami pogawędkę na temat zalet wynikających z uczenia się języków obcych. Szczególną uwagę zwraca na fakt, iż uniwersalnym językiem w dzisiejszych czasach stał się język angielski. Język polski, jak wiele innych języków podlegał i podlega różnym wpływom zewnętrznym. Podlegał ciągłym zmianom, przyjmował wyrazy

pochodzenia obcego, spolszczał je i powiększał tym samym swój zasób słów.

Posłuchajcie, jak to wszystko się zaczęło. Dlaczego na świecie ludzie mówią tyloma różnymi językami?

6. Nauczyciel prosi jednego z uczniów o głośne przeczytanie przypowieści biblijnej o wieży Babel.
7. Nauczyciel przedstawia uczniom krótką historię ewolucji języka polskiego.

„W dawnych wiekach przeniknęło do języka polskiego wiele słów z łaciny. Zdomowały się u nas i używamy ich do dziś.

Wybrany uczeń czyta kilka przykładowych zapożyczeń z języka łacińskiego (np. akademia, apelacja, wirydarz, pacierz, sentencja, skrypt, akademik) .

Najpierw , w początkach naszego państwa królowała w języku łacina. Potem zaczął się kształtować nasz język ojczysty.

Pierwsze zdanie po polsku zapisano w Księdze Henrykowskiej z XIII wieku. "Daj ja pobruszę a ty pocziwaj". To chłop - młynarz zwracał się do swojej żony "ja będę teraz mielił a ty odpocznij."

W XIV wieku powstał pierwszy polski hymn, "Bogurodzica". Ze słowami tej pieśni na ustach polscy rycerze szli do boju, między innymi w czasie bitwy pod Grunwaldem.

Potem w okresie zaborów silny wpływ na język polski wywarły języki niemiecki i rosyjski. W szkołach zabroniono mówić po polsku, nie wolno było czytać polskich książek, nie ukazywały się polskie gazety.

W obronie języka ojczystego stanęły dzieci z Wrześni, małego miasta w Wielkopolsce. Wywołały bunt w szkole, bo nie chciały się uczyć po niemiecku i w końcu przestały chodzić do szkoły. Ale zarówno ich rodzice jak i one zostały przez władze niemieckie surowo ukarane.

Ale i tak w naszym dzisiejszym języku jest bardzo dużo słów pochodzenia niemieckiego.

Wybrany uczeń czyta niektóre słowa-zapożyczenia np. kartofel, magiel, sztambuch, ratusz, fajny, kanister, rabat, kufer, jarmark, kiermasz, klejnot..

Inny uczeń cytuję kilka zapożyczeń z jęz. rosyjskiego np. czupurny, łakomy, czupryna, robotny, bałamucić, kufajka, car, chałtura.

W naszym języku jest wiele wyrazów pochodzenia francuskiego i włoskiego.

Zadecydowała o tym moda wśród szlachty. Magnaci popisywali się znajomością języków obcych. Dużo podróżowali, dużo czasu spędzali za granicą, należało to do dobrego tonu, uczyli się francuskiego, włoskiego i często przeplatali obcymi słowami swoje wypowiedzi w języku ojczystym.

O wyrazach pochodzenia włoskiego mówi się – makaronizmy.

Wybrany uczeń cytuje po kilka wyrazów z języka włoskiego i francuskiego np. karoca, cukinia, bandyta, kalafior, bankiet, maskara; oraz - dama, pasaż, antresola, afisz, apartament, garaż, farmaceuta, encyklopedia.

Na język polski istotny wpływ miał również język grecki, a właściwie mitologia. Często używamy wyrażen takich jak: 'pięta Achillesa', 'Narcyz', a nie zastanawiamy się, skąd one się wzięły w naszym języku.

Wybrany uczeń czyta wyrazy pochodzenia mitologicznego, np. syrena, syzyfowe prace, pegaz, nimfa, cerber, paniczny strach, cyklop.

Nie możemy pominąć dzisiejszych czasów i ogromnego wpływu języka angielskiego. Pomyślcie sami, ile słów angielskich zadomowiło się na dobre w naszym języku. Nawet ludzie, którzy wcale nie znają tego języka, zupełnie nieświadomie używają takich słów jak: supermarket, weekend, hot dog, sorry.

Każdy z nas na pewno zadaje sobie czasami pytanie: Czy warto uczyć się z takim wysiłkiem języka obcego?

8. Nauczyciel prosi dwie uczennice – Oliwię i Karolinę o odegranie scenki (nauczyciel przekazuje uczennicom przygotowane teksty z dialogiem):

K. - Cześć Oliwia!

O. - Cześć.

K. - Wiesz, dostałam 6 z ostatniego sprawdzianu z 'anglika'! A tobie jak idzie ?

O. - Źle, bo nienawidzę się uczyć tego języka! Każdy ma swój język ojczysty i nie potrzeba uczyć się innych.

K. - Ale przecież jest tyle korzyści, dla których warto uczyć się języków obcych.

O. - Ciekawe... podaj jakiś przykład.

K. - Pierwszym powodem jest to, że będziemy umieli porozumiewać

się z ludźmi z innych krajów.

O. - A co jeszcze?

K. - W przyszłości ułatwi nam to znalezienie pracy, szczególnie jeżeli będziemy chcieli pracować w firmie lub instytucji międzynarodowej.

O. - A czy sądzisz, że znajomość języków obcych pomoże nam w naszym życiu prywatnym?

K. - Oczywiście! Na przykład jest ona pomocna przy wyborze

i kupowaniu różnych produktów, gdy mamy do czynienia

z zapożyczeniami nazw albo z instrukcjami obsługi w językach obcych.

Jest przydatna przy korzystaniu z Internetu, gdy robimy zakupy w sieci lub gdy wysyłamy 'e-maile' do ludzi z innych krajów.

O. - A co z telewizją i radiem?

K. - Znajomość języków obcych pomaga nam w rozumieniu obcojęzycznych piosenek i programów z zagranicznych stacji telewizyjnych.

I co??? Czy przekonałam cię, że warto uczyć się języków obcych?

O. - Pewnie! Od dziś będę bardzo pilną i ambitną uczennicą, zwłaszcza na angielskim!

Rozumiem już, że nauka języków przyda się w życiu!

9. Następnie uczniowie na zmianę wypowiadają słowa, które

są pochodzenia angielskiego, ale zadomowiły się na dobre w języku polskim.

(np. kompakt, casting, make-up, mop, snowboard, serwer, boss, faks, tipsy, billboard, walkman itp.)

10. Podsumowanie lekcji:

Nauczyciel: Przed nami otwarta Europa - 1 maja 2004 roku staliśmy się członkami Unii Europejskiej. Nie tylko język, ale i my możemy podróżować bez paszportu, gdzie się nam tylko zamarzy.

Ale pamiętajcie! - by czuć się pewnie w innych krajach, musimy znać języki obce!

11. Praca domowa.

Ułóż 5 zdań z dowolnymi wyrazami pochodzącymi z języka angielskiego.

12. Podziękowanie uczniom za pracę.

13. Pożegnanie

SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOMPUTEROWYCH

Klasa – VI

Czas trwania zajęć – 45 min.

Opracowała: Agnieszka Zając

TEMAT: Elementy składowe zestawu komputerowego. Components of a computer.

Cel główny:

Poznanie niezbędnych urządzeń, za pomocą których wprowadzane i wyprowadzane są informacje do i z komputera. Wdrażanie ucznia do aktywnego poszukiwania i wykorzystania wiedzy. Wyjaśnienie zagadnień w języku angielskim.

Cele operacyjne:

uczeń potrafi:

- wymienia główne elementy wchodzące w skład zestawu komputerowego,
- dostrzega zróżnicowanie elementów składowych pod względem ich zastosowania,
- prawidłowo nazywa poszczególne elementy,
- prawidłowo uruchamia i wyłącza zestaw komputerowy,
- zna zastosowanie poszczególnych elementów,
- stosuje zasady bezpiecznego użytkowania komputera,
- stosuje nazewnictwo angielskie poznanych elementów.

Cele wychowawcze:

- dbałość o stanowisko pracy,
- dbałość o zachowanie zasad bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem.

Formy pracy:

- indywidualna zróżnicowana,
- grupowa - praca w grupach, praca z całą klasą.

Metody prowadzenia zajęć:

- podająca – pogadanka z pokazem,
- programowana – z użyciem komputera,
- praktyczna – ćwiczenia praktyczne wg kart pracy.

Materiały i środki dydaktyczne:

- stanowiska komputerowe z odpowiednim oprogramowaniem oraz laptop i projektor,
- karty pracy dla uczniów,
- zestawy ćwiczeń,

Przebieg lekcji:

- **Część wstępna:**

- ✓ Powitanie,
- ✓ Sprawdzenie obecności,
- ✓ Uruchomienie komputera i zalogowanie do sieci.
- ✓ Podanie tematu lekcji; każdy uczeń zapisuje w swoim dokumencie, który mieści się na dysku komputera w folderze klasowym.

- **Część właściwa:**

- ✓ Uczniowie oglądają prezentację multimedialną pt. „Elementy zestawu komputerowego”. Wspólne omówienie poszczególnych slajdów.
- ✓ Pokaz i nazewnictwo poszczególnych elementów zestawu komputerowego. Ilustracja zestawu komputerowego z nazewnictwem angielskim (**Załącznik nr 1**):

komputer osobisty – *Personal Computer (PC)*;

urządzenia komputerowe – *hardware*;

monitor – *monitor*;

ekran – *screen*;

klawiatura – *keyboard*;

mysz – *mouse*;

drukarka – *printer*;

skaner – *scanner*;

głośniki – *speakers*;

słuchawki – *headphones*;

mikrofon – *microphone*;

kamera internetowa – *web camera*;

kabel - *wire*

Pokaz i omawianie poszczególnych elementów jednostki centralnej:

stacja dysków - *floppy drive*;

przyciski – *buttons*.

Przedstawienie szczegółowej budowy jednostki centralnej:

płyta główna – *motherboard*;

dysk twardy – *hard disc*;

karta graficzna - *graphic card*;

karta dźwiękowa – *sound card*;

karta sieciowa – *network card*.

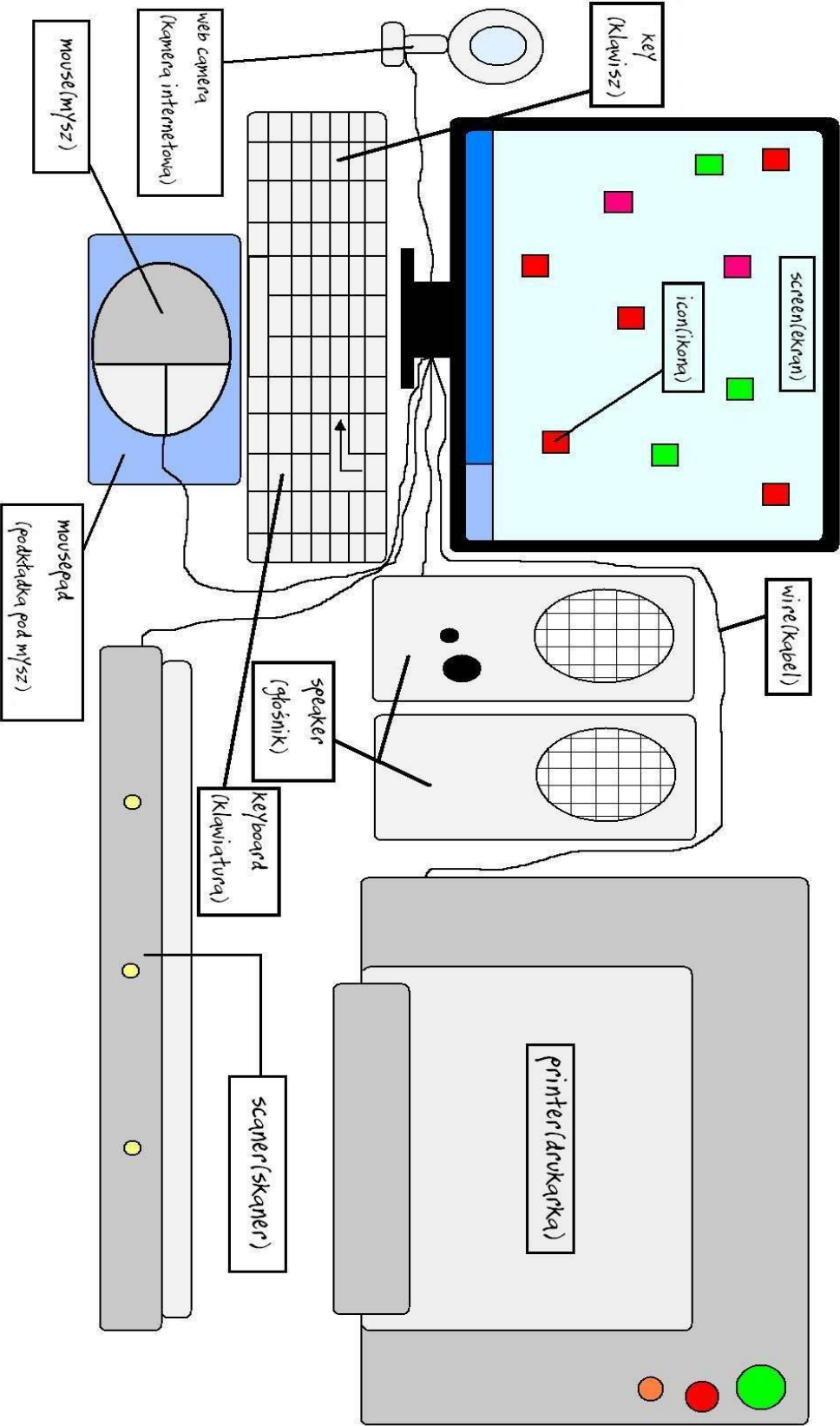
- ✓ Demonstracja sposobu podłączenia zestawu komputerowego .
- ✓ Indywidualna karta pracy uczniów. **Załącznik nr2**

Część końcowa:

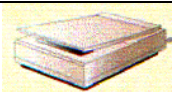
Podsumowanie zajęć.

- Ocena stopnia opanowania wiadomości oraz zaangażowania w pracę na lekcji.
- Ewaluacja zajęć i zakończenie pracy z komputerem, wylogowanie.

Załącznik 1



KARTA PRACY (Załącznik nr 2)***Urządzenia zewnętrzne:***

Nazwa urządzenia (j. polski)	<i>Nazwa</i> <i>urządzenia</i> (j. angielski)	<i>Rysunek</i>	<i>Zastosowanie</i>
skaner			
			
			
			
			
			
			

Małgorzata Nowicka
Zespół Szkół Specjalnych w Warcie
Scenariusz zajęć muzyki z rytmiką z elementami języka angielskiego

Temat bloku: Dary sadu.

Temat zajęć: Poznanie piosenki „Owoce” z elementami języka angielskiego.

Cele ogólne:

- I.** poznanie nazwy owoców w języku angielskim;
- II.** śpiew piosenki solo i w zespole;
 - wykonanie improwizacji ruchowej do tekstu piosenki.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- wybiera obrazki pasujące do nazwy owocu - uzasadnia swój wybór;
- słucha uważnie czytanego tekstu;
- rozpoznaje za pomocą zmysłów i nazywa owoce;
- zapisuje lub etykietuje nazwy owoców w zeszycie w j. polskim i w j. angielskim;
- dopasowuje obrazek owocu do jego nazwy w języku polskim i angielskim;
- w odpowiedni sposób reaguje na usłyszany dźwięk;
- poznaje tekst i melodię piosenki „Owoce”;
- improwizuje ruchowo fragmenty tekstu piosenki;
- śpiewa piosenkę solo lub w zespole;
- współpracuje w kręgu tanecznym.

Metody pracy:

- słowna,
- oglądowa,
- praktycznego działania.

Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

ilustracje przedstawiające owoce, chustka, kosz z owocami, magnetofon, nośnik z nagrałą muzyką, bębenek, etykiety z nazwami owoców w języku polskim i angielskim.

Przebieg zajęć:

Powitanie.

Sprawdzenie obecności, utrwalanie zasad obowiązujących na zajęciach.

Zagadki polisensoryczne:

„Kosz z owocami” – oglądanie i nazywanie owoców przyniesionych przez nauczyciela. Następnie nauczyciel kolejno prosi dzieci do siebie zasłaniając im oczy chustką. Dzieci chwytając owoc rozpoznają go dostępnymi zmysłami i nazywają. Po odgadnięciu zagadki nauczyciel wprowadza nazwę owocu w języku angielskim.

Poznanie melodii piosenki. Zabawa ruchowa pt. „Taniec w sadzie”- dzieci tańczą w rytm piosenki „Owoce” i nucą jej melodię. W momencie pauzy muzycznej klaszczą tyle razy, ile usłyszą uderzeń w bębenek.

Poznanie tekstu piosenki. Uczniowie słuchają fragmentów piosenki i powtarzają usłyszane wyrazy. Nauczyciel ilustruje nazwy owoców prezentując plansze z ich obrazem i podpisem w języku angielskim.

Dopasowywanie obrazka owocu do jego nazwy w języku polskim i angielskim – praca w zeszycie. Podczas pracy słuchają melodii poznanej piosenki.

Uczniowie śpiewają piosenkę solo, w duetach i w zespole. Nauczyciel ilustruje nazwy owoców prezentując plansze z ich obrazem i podpisem w języku angielskim. Wykonują improwizację ruchową do wybranych przez siebie fragmentów utworu.

Ewaluacja. Uczniowie rozmawiają o poznanej piosence. Wykonują taniec w kręgu z elementami improwizacji ruchowej. Nauczyciel zachęca do prezentacji piosenki przez uczniów w domu rodzinnym.

Pożegnanie uczniów.

Załącznik 1. Tekst piosenki

**Apple pear plum grape
strawberry banana cherry.**

Te owoce dobrze znamy
po angielsku je śpiewamy.

**Apple pear plum grape
strawberry banana cherry.**

Załącznik 2. Zapis nutowy melodii piosenki.

Melodia francuska „Wyszły w pole kurki trzy”

3

Wyszły w pole kurki trzy

Niezbyt szybko, wesoło

The image shows a musical score for the French song 'Wyszły w pole kurki trzy'. It is written for piano in 2/4 time. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff, and the second system also has a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes fingerings and dynamics. A watermark 'www.alenuty.pl' is visible across the middle of the score.

www.alenuty.pl

Wszelkie prawa do utworu zastrzeżone. Wszelkie prawa do utworu zastrzeżone. Wszelkie prawa do utworu zastrzeżone.

pobrane: www.alenuty.pl

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W SZKOLE SPECJALNEJ DLA UCZNIÓW UPOŚLEDZONYCH W STOPNIU UMIARKOWANYM

Opracowała: Barbara Jeziorska-Szydło

Klasa: III Gimnazjum Zespół Edukacyjno Terapeutyczny

Temat ośrodka tygodniowego: Rodzina. (Family)

Temat ośrodka dziennego: Moja rodzina.

Przedmiot :Funkcjonowanie w środowisku

Nauczyciel prowadzący :Barbara Jeziorska-Szydło

Zespół : 5 osób z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym. Wszyscy uczniowie komunikują się werbalnie.

Cele ogólne:

Rozwijanie zainteresowania życiem rodziny

Utrwalenie i sprawdzenie posiadanych przez dzieci wiadomości o rodzinie

rozwijanie słownictwa związanego z rodziną,

wprowadzenie materiału leksykalnego dotyczącego rodziny w języku angielskim.

Cele operacyjne– uczeń:

- odczuwa ścisły związek uczuciowy z własną rodziną i wie z ilu osób ona się składa,
- wymienia członków swojej rodziny
- wymienia nazw członków rodziny w języku angielskim: mummy, daddy, family, sister, brother, grandma, grandpa
- potrafi reagować na polecenia wydawane w języku angielskim.
- umie utworzyć wyrazy zdrobniałe i posługiwać się nimi w życiu codziennym,
- dostrzega konieczność zajmowania się zwierzętami domowymi,
- wymieni dni tygodnia, pory roku, miesiące, ustala ich kolejność
- zna swoje dane osobowe
- umie dodawać i odejmować w zakresie 100 w oparciu o konkrety.

Cele rewalidacyjne:

- ćwiczenia manualne, usprawniające właściwe funkcjonowanie ręki podczas pisania,
- ćwiczenia w mówieniu, właściwe układanie zdań.
- doskonalenie pamięci i logicznego myślenia

Metoda ośrodków pracy z uwzględnieniem metod:

- komunikacyjnych: pogadanka, formułowanie odpowiedzi na pytania,
- audiowizualnych: pokaz, ilustracje,
- audiolingwalnych
- ćwiczeń praktycznych: praca na indywidualnych kartach pracy, ćwiczenia manualne - malowanie,

Formy pracy:

- grupowa
- indywidualna

Środki dydaktyczne:

tablica obecności, kalendarz pogody, różne kalendarze, karty pracy, zdjęcia swoje i członków swojej rodziny, ilustracje członków rodziny, napisy w języku angielskim, nagranie piosenki, wiersze, zagadki, bloki, kredki świecowe.

Przebieg zajęć

- **Zajęcia wstępne.**

Czynności organizacyjno- porządkowe:

- powitanie z dziećmi,
- prawidłowe wypowiadanie nazw poszczególnych dni tygodnia ,
- ustalenie nazwy miesiąca, przeliczanie miesięcy w roku,
- ustalenie aktualnej daty i zapis na tablicy – utrwalenie pojęć; dziś, wczoraj, jutro,
- kalendarz pogody – obserwacja stanu pogody za oknem- krótka rozmowa na temat pogody za oknem.
- przypomnienie aktualnej pory roku i pozostałych pór roku,
- zapisanie w zeszycie daty, tematu, pogody
- uzupełnianie karty pracy z nazwami dni tygodnia
- uzupełnianie kart pracy z danymi osobowymi (imię, nazwisko, adres)
- rozwiązywanie hasła – zagadki – DOM – podanie tematu zajęć.

Zmień głoskę
w słowie "dym",
a będziesz mógł
zamieszkać w nim.

- **Praca poznawcza – obserwacja i kojarzenie.**

- Czytanie wspólne wiersza D. Wawiłow „Nasza rodzina” – każdy uczeń otrzymuje tekst, wspólna analiza treści wiersza.
To jest rodzina nasza:
mama,
tata,
Natasza.
I ja.
I kotek Dymek,
bo tak mu jest na imię.
I jeszcze ten gołąbek,
co chodzi po moim oknie.
I jeszcze to drzewo,
co na deszczu moknie.
- Odpowiadanie na pytania:
 - Z ilu członków składa się ta rodzina ?
 - Kto jeszcze, oprócz ludzi, należy do tej rodziny?

Prezentowanie słownictwa w języku angielskim związanego z członkami rodziny.

- Nauczyciel prezentuje słownictwo w języku angielskim związane z członkami rodziny pokazuje i przypina na tablicy obrazek –uczniowie powtarzają głośno wypowiadane nazwy poszczególnych członków rodziny.
- Nauczyciel przykleja podpisy do rysunków i wypowiada głośno nazwy prosząc o powtórzenie kolejno przez wszystkich uczniów.

- Nauczyciel zdejmuję losowo wybrane obrazki i pyta Is this Dady ?-uczniowie odpowiadają: yes, no.
- Nauczyciel włącza nagranie piosenki w języku angielskim – uczniowie podnoszą swoje słowo, gdy usłyszą je w piosence.

THIS IS MY MUMMY

This is my mummy
This is my daddy
This is my grandma and this is my dog

This is my brother
This is my sister
This is her rabbit
And that's my brother's frog

I love my mummy
I love my daddy
I love my grandma
And I love my dog

Mówimy o własnych rodzinach:

- Z ilu osób składa się twoja rodzina?
- Jak wyglądają członkowie twojej rodziny?(Oglądamy albumy rodzinne i zdjęcia).
- Uzupełnianie kart pracy wyrazami z ramki.

Brat i siostra to.....

Mama i tata to.....

Babcia i dziadek to.....

Wujek i ciocia to.....

Dzieci wujka i cioci to.....

Syn i córka to.....

(rodzice, wujostwo, kuzyni, dzieci, dziadkowie, rodzeństwo, kuzynki)

Uzupełnianie zdań

Moja mama ma na imię.....

Mój tata ma na imię.....

Moja babcia ma na imię.....

Mój dziadek ma na imię.....

Napisz imiona swojego rodzeństwa.....

Układanie z cztero, sześciu elementowych puzzli postaci (mama, tata, brat, siostra babcia, dziadek)-
nazywanie postaci, dobieranie podpisów w języku angielskim.

Uzupełniamy karty pracy –ułoż z rozsypanki wyrazowej zdania

W moim domu panuje miłość i przyjazna atmosfera.

Z moją rodziną czuję się bezpiecznie.

Rozwiązanie zadania tekstowego:

Rodzina Kazia składa się z czterech osób. Tato Kazia ma 40 lat, jego mama 36 lat.

Siostra Ania ma 13 lat, a Kazio 7 lat.

Ile lat mają rodzice Kazia?

Ile lat ma Kazio i jego siostra Ania?

Ile lat mają członkowie rodziny Kazia?

O ile lat jest młodsza mama od taty ?

- **Zajęcia końcowe.**

Omówienie i podsumowanie zajęć:

Podanie zadania domowego:

- Narysuj członków swojej rodziny w podpisanych w języku angielskim ramkach.

Scenariusz zajęć z językiem angielskim przeprowadzony w Zespole Edukacyjno-Terapeutycznym – klasa VI

Temat bloku: Złota polska jesień.

Temat zajęć: Uczę się owoców w języku angielskim.

Cele ogólne:

- rozpoznawanie owoce za pomocą zmysłów;
- utrwalanie ich nazw, kolorów w j. angielskim,
- utrwalanie nazw liczebników w j. angielskim w zakresie 5.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna różne formy powitania i pożegnania w j. angielskim;
- nazywa owoce w j. angielskim;
- rozpoznaje, dopasowuje i nazywa w j. angielskim kolory do poszczególnych owoców;
- segreguje owoce według barwy;
- zna nazwy liczb po angielsku w zakresie 5.
- słucha uważnie czytanego tekstu;
- dopasowuje etykiety z nazwami owoców w j. polskim i angielskim do obrazków, naturalnych eksponatów;
- zapisuje nazwy owoców w zeszyte w j. polskim i w j. angielskim;
- koloruje kredkami kontury owoców;
- sprawnie wykonuje polecenia n-la.

Metody pracy:

- ośrodków pracy,
- słowna,
- oglądowa,
- praktycznego działania.

Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

etykiety z nazwami owoców w języku polskim i w języku angielskim, chustka, kosze z owocami, koszyczki, chustka, etykiety z nazwami owoców w języku polskim i angielskim, kredki, ilustracje z owocami.

Przebieg zajęć:

Zajęcia wstępne

1. Powitanie w języku angielskim

- Hi! Good morning!
 - Nauczyciel przypomina dzieciom, iż dzisiaj mamy dzień z językiem angielskim i poznamy nowe słówka – nazwy niektórych owoców, kolory i liczebniki w zakresie 5.
2. Ustalenie dnia tygodnia
- wymawianie całym zdaniem nazwy dnia: Dzisiaj jest.....
 - przypięcie nazwy dnia na planszy
 - utrwalenie pojęć: wczoraj – Wczoraj był.....; jutro- Jutro będzie.....
3. Sprawdzenie listy obecności
- zaznaczenie na listach klasowych poprzez przypięcie kartki
4. Obserwacja zmian przyrodniczych
- obserwacja pogody przez okno
 - słowne opisanie pogody
 - zaznaczenie pogody na tablicy.
5. Zapisanie tematu na tablicy i w zeszytach.

Zajęcia właściwe

1. „Niespodzianka od pani Jesieni”-uczniowie podchodzą do koszy pełnych owoców, wydobywają list od pani Jesieni. Nauczyciel odczytuje list: „Kochani uczniowie! Często zaglądam przez okno do waszej sali. Lubię patrzeć jak czytacie, piszecie, a dzisiaj dodatkowo nauczycie się kilku słówek w języku angielskim i pomalujecie dla mnie obrazki, które znajdują się w dużej kopercie. W nagrodę posyłam wam te pyszne owoce. Pani Jesień.
2. Zabawa dydaktyczna „Rozpoznaj owoce”. Nauczyciel pyta: jakie dary przyniosła jesień w koszu? Najpierw uczniowie wydobywają z koszy owoc, oglądają go i nazywają, następnie nauczyciel kolejno prosi dzieci do siebie zasłaniając im oczy chustką. Dzieci chwytają owoc, rozpoznają go dotykając i nazywają. Grupowanie owoców na krajowe i tropikalne .
 - wymawianie nazw owoców w języku polskim i angielskim:
 - jabłko – Apple
 - gruszka – Pear
 - Sliwka – Plum
 - banan – Banana
 - cytryna – Lemon
 - dopasowywanie etykiet do owoców.

- omawianie wyglądu owoców - określanie kolorów w języku polskim i angielskim.
- 3. Grupowanie owoców ze względu na kolor. Przeliczanie liczebności powstałych zbiorów w j. angielskim w zakresie 5.
- 4. Wklejanie ilustracji owoców do zeszytu. Dopasowywanie etykiet, podpisywanie. Głośne wymawianie nazw, określanie koloru w j. angielskim.
- 5. Zabawa w szukanie ukrytych owoców
 - dzieci chodzą po sali, szukają ukrytych owoców, mówią nazwę i kolor w języku angielskim i wkładają je do właściwych koszy. Przeliczanie zebranych owoców.
- 6. Utrwalenie zasad spożywania owoców
 - nauczyciel przypomina o zasadach spożywania owoców i konieczności ich mycia;
 - dzieci biorą swoje owoce, podchodzą do umywalki i myją je.
- 7. Sprawdzanie smaku owoców
 - każde dziecko po spożyciu owoców, w swobodnej rozmowie dzieli się wrażeniami smakowymi;
 - w razie potrzeby nauczyciel podpowiada im zwroty: kwaśne, słodkie, dobre, smakowite, miękkie, twarde, pyszne, pachnące, dobre.

Zajęcia końcowe

- 1. Kolorowanie obrazków od pani Jesieni przedstawiających owoce.
- 2. Zorganizowanie wystawy prac.
- 3. Uporządkowanie miejsc.
- 4. Podsumowanie Dziennego Ośrodka Pracy
 - przypomnienie najważniejszych wiadomości i sprawdzenie ich zrozumienia.
- 5. Ocena zachowania i pracy uczniów
 - pochwały, nagrody
- 6. Pożegnanie grupy
 - powiedzenie „Do widzenia”
 - Goodbye! Bye! See you!

Zajęcia przygotowała i przeprowadziła:

M. Sobczyk

Scenariusz zajęć dydaktyczno-wychowawczych dla uczniów kl.III SPdP

Przedmiot:Przysposobienie do pracy.

Temat: Przygotowanie sernika na zimno.

Data:12.06.2016r

CELE OPERACYJNE:
UCZEŃ:

- zna zasady bezpiecznej obsługi urządzeń elektrycznych,
- zachowuje zasady estetycznego przygotowania i podania posiłku,
- potrafi odmierzać produkty przy pomocy łyżki i szklanki,
- używa miksera do połączenia składników ciasta i przygotowania ciasta,
- wykonuje czynności porządkowe po skończonej pracy w kuchni

METODY PRACY:

- słowna, pokazu, praktycznego działania,

FORMY PRACY:
indywidualna, zbiorowa.

Pomoce: tortownica, mikser, szklanka, miski plastikowe,
Składniki: sernik na zimno w proszku, galaretki, biszkopty,

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Przygotowanie stanowiska pracy. Czynności higieniczno-porządkowe.
2. Czytanie i omawianie przepisu na sernik na zimno.
3. Wprowadzenie słówek w języku angielskim:cold-zimno, cake-ciasto,cheese-ser,coldcheesecake-sernik na zimno)Zapisanie słówek w zeszycie
4. Rozbicie wykonania przepisu na pojedyncze czynności i przydzielenie je

uczniom według ich chęci i możliwości)

5. Uprzątnięcie miejsca pracy.
6. Mycie naczyń i urządzeń.
7. Nakrycie do stołu i zaparzenie herbaty.
8. Podsumowanie zajęć i ocena pracy uczniów.

Opracowała: B.Krakowska

.